



PROVINCIA di
ALESSANDRIA



Città di
Casale Monferrato



Grafica ed Ex Libris

BIENNALE INTERNAZIONALE

X EDIZIONE . 11 MARZO . 3 APRILE 2011



Inaugurazione:
Venerdì 11 Marzo
Ore 16.30

OMAGGIO A

Antonello Moroni



Info Biennale



Castello
del Monferrato
Piazza Castello
Casale Monferrato
Alessandria



EX LIBRIS

SITO OTTIMIZZATO PER 1024X768

Ruslan AGIRBA



"Judgement of Paris" - 2007 - C3/C5/C7 - 185 x 275 mm

E' nato nel 1957 a Batumi, in Georgia. Si è diplomato alla Facoltà di Grafica dell'Istituto Poligrafico Ucraino. E' grafico, illustratore di libri e stampatore. Preferisce la tecnica dell'incisione su legno o su plastica ed ha eseguito oltre 180 ex libris. Ha organizzato personali in Ucraina, Russia e Polonia ed ha ottenuto numerosi premi internazionali. Ha partecipato a "Grafica ed Ex Libris" a Casale Monferrato nel 1995 nel 1997, 2005 e 2007.

Born on 1957 in Batumi, Georgia. Graduated from the Graphic Faculty of Ukrainian Polygraphic Institute. Books illustrator and printer he prefers the engraving technique on wood and plexiglass. He has organized one man exhibitions in Ukraine, Russia, Poland, Canada, Belgium, Sweden and has received numerous international prizes. 2007 – 12 International Biennial of Small Graphic Forms and Ex Libris – Nominacja. Ostrow Wielkopolski (Poland). Has been present at the show "Grafica ed Ex Libris" in Casale Monferrato (Italy) on 1995, 1997, 2005 and 2007.

Nasce a Casale Monferrato (AL) l'8 settembre 1977.

Nel 1998 dopo aver conseguito la maturità al Liceo Artistico "Luigi Canina" di Casale Monferrato si concentra sul graffiti-writing portando avanti un suo personale studio sulle lettere dell'alfabeto.

Appassionato di disegno tecnico, riporta questa caratteristica nei suoi lavori su carta, lettere tridimensionali con outline, forme geometriche. I grandi lavori a vernice spray su muro invece si contraddistinguono per l'uso moderato dei colori (affiancati sempre più spesso al nero), campiture piatte, forme tondeggianti e studio dei particolari.

Born in Casale Monferrato (Italy) on 1977.

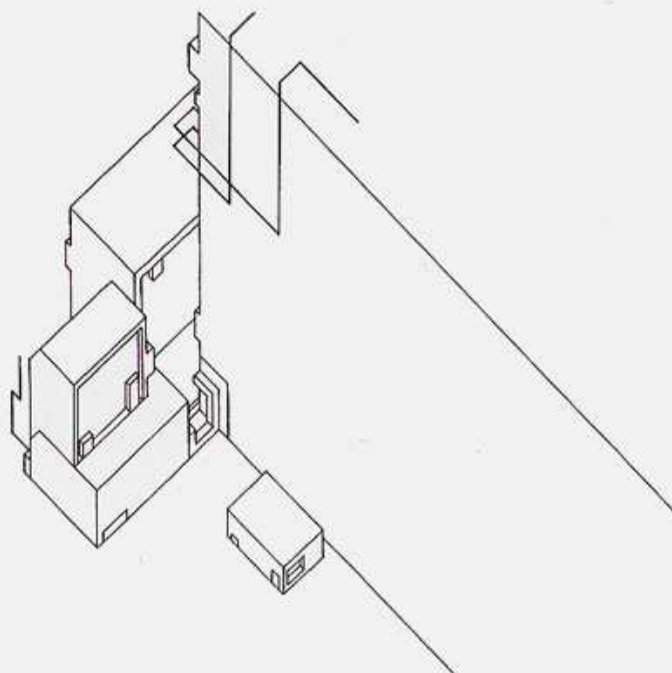
Graduated on 1998 to "Canina Art-Lyceum" in Casale Monferrato.

His works are concentrated on "Graffiti writing", above all on Alphabet letters.

Fond of technical design, 3DL with outline, geometric figures.

On his big works by spray-varnish on wall he uses soft colours (at the side of black colour), roundish forms that display an attentive study of the details.

Nicola ALBERTIN



2007 - china - 330 x 240 mm

Regione Mandoletta, 2 – 15033 CASALE MONFERRATO (AL) - ITALY

Ismail ASLAN



Ex Libris per Hasip Pektas - 2008 - X3 - 96 x 128 mm

Nato in Elazig (Turchia) il 10 settembre 1972.
Diplomatosi presso il Dipartimento di Grafica alla Firat University come miglior studente nel 1999 e presso il Dipartimento di Grafica della Facoltà di Belle Arti alla Mersin Università, sempre come miglior studente, nel 2002.

Premiazioni: nel 2007 Premio della Regional Library "Luben Karvelov" per il III° concorso internazionale di Ex-Libris; "2 be eu" Rouse 2007/ Ruse, Bulgaria; Diploma della biennale internazionale GraMarina/ Odessa, Ukraina.

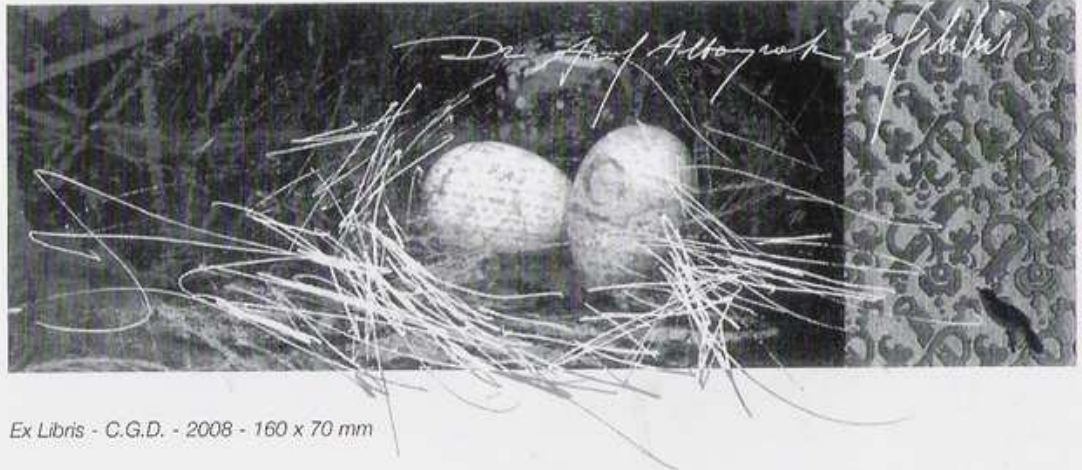
He was born in Elazig TURKEY / 10 /09/1972.

He graduated from graph department of Firat University as the most successful student in 1999.

He graduated from graph department of the faculty of fine arts in Mersin University as the most successful student in 2002.

AWARDS: 2007- The Prize of Regional Library "Luben Karavelov" III. International Exlibris Competition "2 be eu"- Rouse 2007/ Ruse, Bulgaria. 2007- Incentive Diplomas of the International Biennial Contest GraMARINA 2007 / Odessa, Ukraine

Martin R. BAEYENS



Ex Libris - C.G.D. - 2008 - 160 x 70 mm

Pittore, Artista grafico, Designer.

Ha realizzato una lunga serie di mostre personali (101) in Belgio ed altri Paesi;

ha partecipato a mostre di gruppo (846) ed è stato premiato in mostre internazionali (92).

Ha realizzato fino ad oggi 579 ex-libris per lo più in serigrafia. La "Natura" è al centro dei suoi lavori artistici. Egli ricerca un bilanciamento tra la tecnologia e la natura e usa, quindi, il CGD (Computer Graphic Design). Stampa i suoi lavori personalmente. Per 40 anni è stato Professore alla Royal Academy of Fine Arts di Gent. Come conferenziere e insegnante universitario ha prestato attività presso il "Frans Masereel Centre for Graphic" in Belgio, la "Texas Tech University" in Lubbock (USA) e in parecchie Università della Turchia e Nord Cipro.

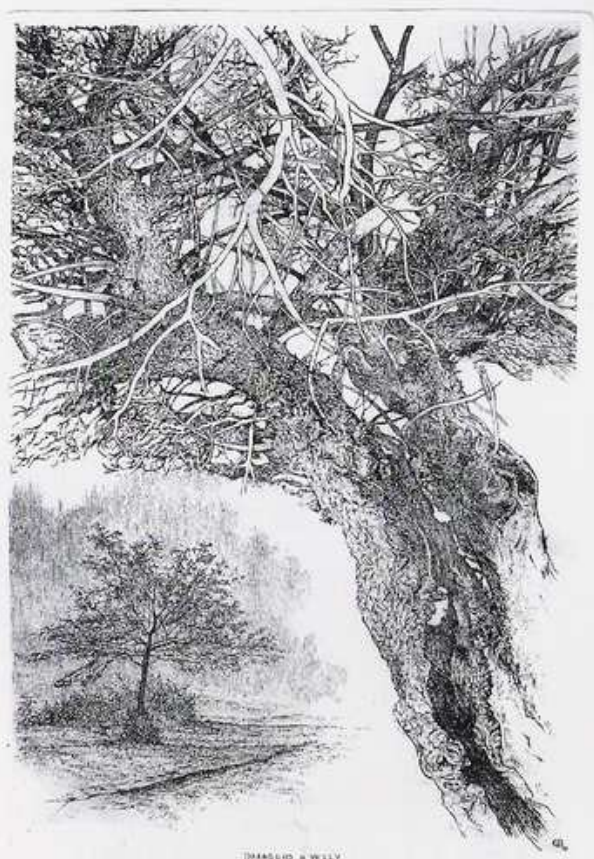
Per l'Erasmus (Progetto Scambio Educativo) è stato invitato alle Accademie di Barcellona, Lisbona, Kracovia, Limerick e Vilnius.

Active painter, graphic artist and designer.

He released a long list of sole exhibitions (101) in Belgium and other countries, he participated in (846) group exhibitions world wide and was awarded for (92) international exhibitions.

In the Ex Libris world he takes an important and special place. He realised until today, (579) Ex Libris from which most of them are in silk screen. Nature is at the centre of his art work. He seeks for a balance between technology and nature and uses therefore electronic circuit print plates. In his free graphic he is also specialised in silk screen. He prints his works himself, a technique in which he is a perfectionist. For 40 years he is professor at the Royal Academy of Fine Arts in Gent.

Ermes BAJONI



"La vita in un foglio" - 2007 - acquaforte - 337 x 490 mm

E' nato il 2 maggio 1941 a Bagnacavallo (RA).
Nei primi anni '60 si trasferisce a Bologna per laurearsi in matematica e fisica e contemporaneamente inizia ad operare in campo grafico.

Ha partecipato a: "Premio Biella"; "Biennale di Oderzo"; "Triennale di Milano"; "Bianco & Nero", Modica; "Triennale di Chieri"; "Biennale dell'Incisione" di Campobasso; "Biennale di incisione - Giuseppe Polanschi", Cavaion Veronese; "Premio Santa Croce", Santa Croce Sull'Arno; "L'Arte e il Torchio", Cremona; "Grafica ed Ex Libris", Casale Monferrato; "Biennale Nazionale di Grafica" di Castelleone; "Aspetti dell'Incisione Oggi in Italia", Gaiarine; "Biennale Internazionale d'Arte Grafica", Francavilla al Mare; "Biennale de l'Estampe" di Saint-Maur-des Fosses (F); "Mondial de l'Estampe et de la Gravure Originale Triennale de Chamalières"(F); "Biennial Internacional d'Art Gràfic" - Ajustament de Sant Carles de la Ràpita (E); "The Beijing International Art Biennale", Pechino (Cina); "International Printmaking Biennial", Istanbul (Turchia). Bajoni fa parte del comitato tecnico scientifico de "IL BISONTE - per lo studio dell'arte grafica" di Firenze e, fin dalla sua istituzione, nel 1990, cura le iniziative del "Gabinetto Stampe Antiche e Moderne" del Comune di Bagnacavallo.

Born on 1941 in Bagnacavallo (Italy).

His exhibitions begin on 1965. From 1988 he devotes himself to the engraving. From 1993 to 1999 he is present at famous Engraving and Graphic shows in Italy. He is member of Veneto Engravers Association and Emilia Romagna Engravers Association.

Lives and works in Bagnacavallo (Ravenna - Italy).

Via Puccini, 6 - 48012 BAGNACAVALLO (RA) - ITALY - Tel. 0545.61051 - 0545.280914

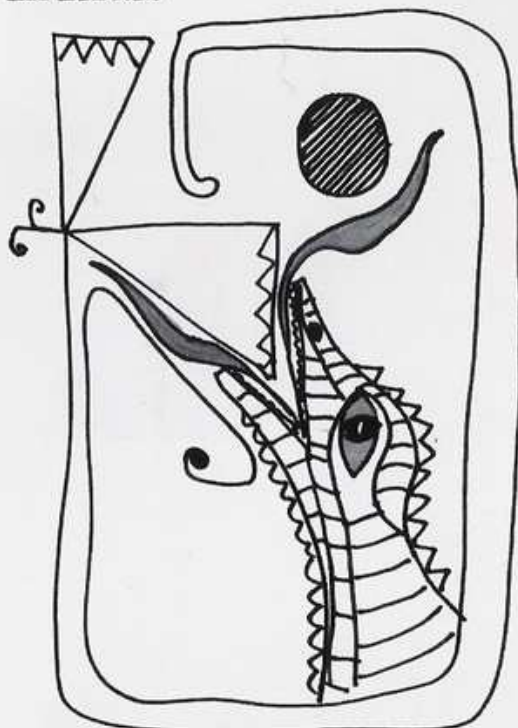
Nato a Finalborgo (SV) il 5 marzo 1955. Diplomato al Liceo Scientifico di Casale Monferrato (AL) ha continuato con Studi Universitari a Pavia, quindi ha ottenuto il Diploma in Paleografia Archivistica e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Torino. Attualmente è Direttore della Biblioteca Civica "F. Montanari", Archivio Storico e dell'istituendo Museo Civico di Moncalvo (AT). Organizzatore di mostre e installazioni d'arte. Ha collaborato alla realizzazione del "Premio Città di Casale" di Pittura e Grafica; della Mostra-festa-incontro di artisti "Naturalmente" con Enrico Baj, Alik Cavaliere, Sergio Dangelo, Lucio Del Pezzo, Bruno Munari, Ugo Nespolo, Pit Piccinelli, Mimmo Rotella; nel 1990 personale al Palavela di Torino per la II Biennale del gioco e del giocattolo; nel 1992 espone a Casale Monferrato con Giorgio Cavallone mostra dal titolo "Blu di Mediterraneo"; mostra a Rosignano Monferrato (AL) "Segni Sparsi". Ultimamente sta sperimentando nuove tecniche in campo grafico.

*Born on 1955 in Finalborgo (Savona - Italy).
Graduated from the Scientific Lyceum in Casale Monferrato.
Now Director of the Public Library in Moncalvo (Asti).
Organizer of Art shows he has been present at several artistic meetings in Casale Monferrato, Moncalvo and Torino. He has taken part to the art show "Naturalmente" in Moncalvo with the artists Enrico Baj, Alik Cavaliere, Lucio Del Pezzo, Bruno Munari and Mimmo Rotella.*

Antonio BARBATO

EX LIBRIS

2009

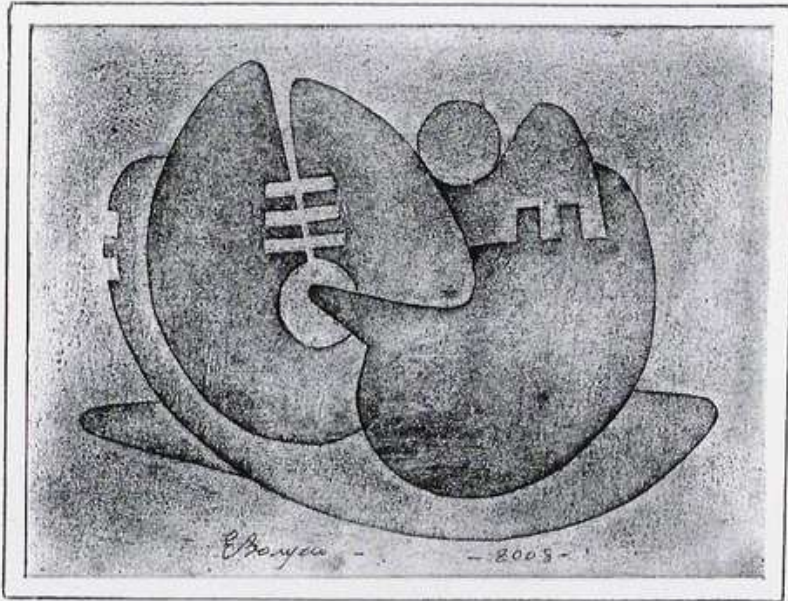


NULLA DIES SINE LINEA

Ex Libris "Nulla Dies Sine Linea" - 2008 - tecnica mista - 200 x 300 mm

Via del Turchino, 2 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) - ITALY - Tel. 0142.75473

Enrico BARGERO



*"Composizione spaziale" - 2008
stampa monotipo - 200 x 150 mm*

Nasce a Moncalvo (AT) il 15 marzo 1933. Soprattutto scultore ama modellare la creta e scolpire marmo o pietre del fiume Po. Ha esposto alla: "Seconda Mostra di Scultura e Opere Grafiche" presso il Palazzo Langosco di Casale Monferrato (AL) nell'aprile 1972. Ha tenuto personali a Casale Monferrato presso la Galleria "Il Portale" nel 1977; nel Castello di Rapallo (GE) nel 1980; presso il Palazzo Cova-Adaglio di Casale nel 1987. Ha ottenuto il 1° premio per la scultura alla mostra "Primavera" a Casale Monferrato nel 1988 e nel 1991.

*Born on 1933 in Moncalvo (Asti - Italy)
He is prevalently sculptor artist and he likes to
carve marble and Po river's stones.
He exposed in Casale Monferrato and Rapallo
(Genova).
He got the first prize for the Sculpture at the show
"Primavera" on 1988 and 1991 in Casale.
Lives and works in Casale Monferrato (Italy).*

Pittore, incisore e grafico è nato il 7 marzo 1956 a San Giovanni Rotondo (FG). Si è diplomato all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino – corso di Pittura con il Prof. Piero Martina – nel 1980, discutendo quale tesi di Storia dell'Arte: "La pittura di Albino Galvano". Ha seguito i corsi di Incisione tenuti da Francesco Franco e Vincenzo Gatti all'Albertina. Nel 1997 ha conseguito il Diploma in "Tecnica della grafica e della pubblicità" presso l'Istituto "Albe Steiner" di Torino. Ha insegnato "Discipline Pittoriche" dal 1982 al 1995 presso il Liceo Artistico "L.Canina" di Casale Monferrato. Attualmente insegna "Disegno Grafico Pubblicitario" all'Istituto Superiore Statale "Leardi" di Casale. E' fondatore del "Gruppo Arte Casale" e organizzatore del "Premio Città di Casale" e della Biennale Internazionale "Grafica ed Ex Libris". E' socio A.I.E. Ha esposto al Museo della Xilografia di Carpi, alla Galleria "Segno Grafico" di Venezia e al "Gabinetto Stampe" di Bagnacavallo (RA). Dall'11 al 26 ottobre 2008 è stato invitato dal Comune di Moncalvo (AT) ad esporre opere di pittura e grafica presso "Casa Montanari".

*Born on 1956 in San Giovanni Rotondo (Italy).
Graduated from the Academy of Fine Arts in Torino on 1980. He attended Engraving lesson organized by the teachers Francesco Franco and Vincenzo Gatti.*

Teacher at the Artistic Lyceum in Casale from 1982 to 1995 he is now teacher of Drawing and Advertising Graphic Arts at the High School "Leardi" in Casale Monferrato.

Founder of the "Gruppo Arte Casale" he is organizer of the art competition "Premio Città di Casale" and of the biennial international exhibition "Grafica ed Ex Libris".

He is member of the Ex Libris Italian Association. He exposed to the Xilografia Museum of Carpi, to the Art Gallery "Segno Grafico" in Venice and to the "Gabinetto Stampe" in Bagnacavallo (Ravenna).

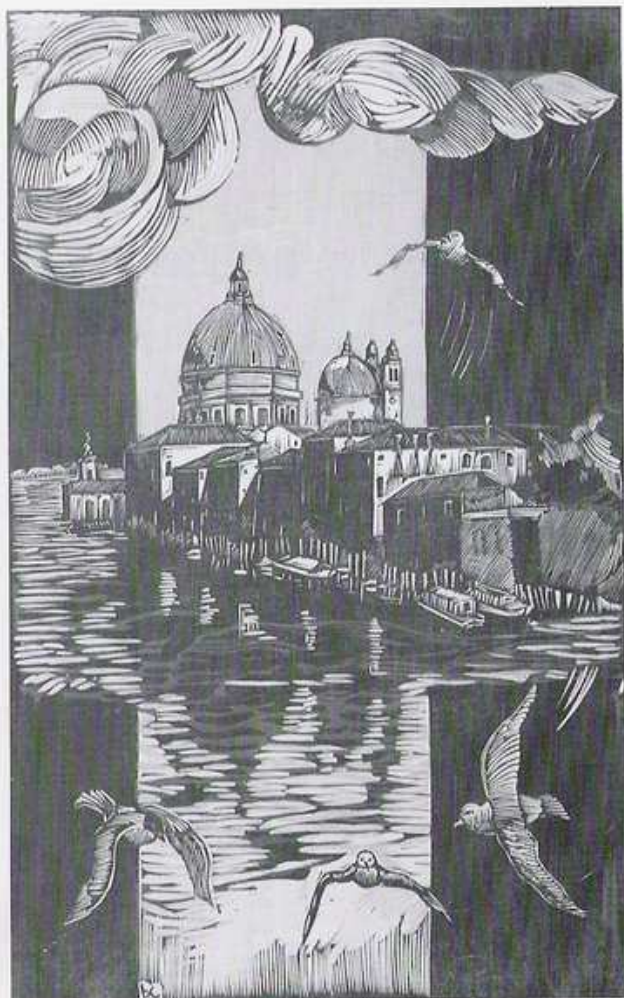
Pio Carlo BAROLA



"In ricordo di Valentina" - 2009 - X3 - 240 x 400 mm

Via Redipuglia, 7 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) - ITALY - Tel. 0142.781092 - 71584 / barolapio@libero.it

Cristiano BECCALETTO



"Canal Grande" - 2008 - xilo a colori - 200 x 320 mm

Nasce a Lonigo (VI) nel 1948. Pittore, incisore, illustratore di testi letterari, libri d'artista, curatore di mostre ed eventi. Ha realizzato più di cento tavole di xilografia e duecentotrenta ex libris. Ha pubblicato libri d'artista e cartelle con xilografie. Dal 1992 si è dedicato alla ricerca storica e alla promozione dell'ex libris. Ha diretto la rivista "L'ex libris italiano". Collabora con le riviste Grafica d'arte", "Arte incontro in libreria", "Charta". Dal 1997 al 2006 ha organizzato la manifestazione Roccalbegna Grafica. Dal 2005 è direttore artistico del Museo Ex Libris Mediterraneo di Ortona (Chieti). Sue opere sono presenti nei musei: Civica Raccolta Achille Bertarelli di Milano, Frederikshavn Kunstmuseum (Danimarca), Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo, Exlibris Centrum Sint-Niklaas (Belgio). Bibliografia: Andrea Disertori, Anna M. Necchi Disertori, Ex Libris Artisti italiani della seconda metà del '900, Hoepli, Milano 1989. Encyclopaedia Bio-Biographical of the art of the contemporary ex libris, Da Mota-Miranda, Celorico de Basto, voll. 5 e 29

Born in Lonigo (VI), 1948. Painter, engraver, illustrator of literary texts and books, administrator of exhibition and events.

He has realized more than one hundred tables of woodcutting and 230 ex libris. He has published books of artist and portfolio with woodcuttings. From 1992 he is devoted to the historical search and the promotion of the ex libris. He has directed the magazine "L'Ex Libris Italiano". He collaborates with the magazines the manifestation "Grafica d'Arte", "Arte incontro in libreria", "Charta". From 1997 to 2006 he has organized "Roccalbegna Grafica". From 2005 it is artistic director of the Museo Ex Libris Mediterraneo of Ortona (Chieti).

Your works are present in the museums: Civica Raccolta Achille Bertarelli (Milano), Frederikshavn Kunstmuseum (Denmark), Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo, Exlibris Centrum Sint-Niklaas (Belgium).

Via Resegone, 2 - 20040 BELLUSCO (MI) - ITALY - Tel. 039.622240 - cell. 333.6170825 / crbeccal@tin.it

E' nato ad Alessandria il 2 marzo 1974.
Si è diplomato al Liceo Classico "Cesare Balbo" di Casale Monferrato.
Autodidatta, si è avvicinato alla pittura nel 2002, attratto dall'arte e a seguito degli incontri con gli artisti: Marco Porta, Enrico Colombotto Rosso, Piero Gilardi e Giuliano Vangi. Nel 2005 in occasione della Biennale di Venezia ha collaborato al progetto Padiglione Italia con Philippe Daverio.
Vive e lavora a Casale Monferrato.

*Born in Alessandria (Italy) on 1974.
He graduated in the classical high school "Cesare Balbo" of Casale Monferrato.
Autodidactic, is approached to the painting in 2002, attracted by the art and following the meeting with Marco Porta, Enrico Colombotto Rosso, Piero Gilardi and Giuliano Vangi. In 2005 in occasion of the Biennial of Venice he has collaborated to the project "Padiglione Italia" with Philippe Daverio.
Lives and works at Casale Monferrato (AL), Italy.*

Alessandro BELUARDO



"Aliquid Describere" - 2005 - china - 240 x 315 mm

Attila BORCSOK



Ex Libris "Opera & Melodramma" - Concorso di Bodio Lomnago
2006 - X3 - 90 x 110 mm

Nato a Debrecen (Ungheria) nel 1982.

Ha iniziato gli studi artistici nel 1997 e si è laureato presso l'Università di Nyireghaza.

Attualmente insegna disegno, pittura e grafica presso la Scuola d'Arte.

Esegue principalmente stampe in rilievo e intaglio. La sua tecnica favorita è la linoleumgrafia, l'incisione su rame e il mezzotinto.

Prepara Ex-Libris dal 2002 ed ha partecipato a biennali in Italia ed Egitto.

Mostre personali: nel 2008 a Balmazujvaros in Ungheria.

Mostre collettive tra il 2003 e il 2008 in Ungheria e Romania.

I was born in Debrecen, Hungary in 1982. I started my art studies in 1997, in Medgyessy Ferenc art grammar-school. I got my thesis in College of Nyiregháza, on a fine art academic specialisation. Currently I teach drawing, painting and graphics in the art school.

Mostly I make relief printing and intaglio printing, my favourite techniques the lino-cut, copper engraving and the mezzotinto. Since 2002 I prepare ex libris, with which I attended more international biennale (Egypt, Italy). Individual exhibition: 2008: Balmazújváros, Hungary. Collective exhibitions: 2003-2008: International colony of artists in Zsáka, Hungary; 2005: Chosen exhibition, Debrecen, Hungary; 2005: OMDK Szeged, Hungary (graphic section 2. place); 2005: International colony of artists in Homoródszentmárton, Romania; 2006: Chosen exhibition, Nyíregyháza, Hungary.

Darabos street 4. 3/15 - H-4026, DEBRECEN - UNGHERIA / attilaborcsok@freemail.hu - attilaborcsok@gmail.com

Nasce a Ragusa nel 1966. Frequenta il Corso di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Nel 1992 ottiene una borsa di studio per frequentare la scuola di specializzazione grafica "Il Bisonte" di Firenze e nel 1993 lavora nella stessa scuola come assistente del Maestro Domenico Viggiano. Partecipa al Premio Internazionale Biella di Arte Grafica; alla Biennale di Ibiza; la Triennale di Incisione di Cracovia e, ancora, le esposizioni internazionali di grafica di Budapest. Nel 1998 viene invitato alla IV Biennale Internazionale di Sapporo in Giappone, alla Triennale di Grafica di Tallin in Estonia, al Salone Internazionale di Ex Libris di Beijing nella Repubblica Popolare Cinese. Nel 1999 riceve presso il Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce di Genova il premio "Giovani Incisori Italiani". Nel 2001 riceve un premio dal Museo Nazionale d'Arte Moderna di Tokio alla Triennale Internazionale di Incisione di Kanagawa. Nel 2007 riceve il premio Leonardo Sciascia Amateur d'Estampes. Nello stesso anno riceve il primo premio alla biennale internazionale di incisione di Acqui Terme. Attualmente è docente di Incisione presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

Born in Ragusa, Italy, in 1966. He studied at the Istituto d'Arte in Comiso, Italy, and later he moved to Florence to attend a course on painting at the School of Fine Arts, getting his degree in 1990; in the same year he began working as a graphic artist and engraver. In 1992 he was awarded a scholarship to specialise at the school of graphics arts "Il Bisonte" in Florence, and in 1993 he worked as an assistant of Maestro Viggiano, in the same school. From 1994 to 1997 he was invited to several outstanding national and international exhibition, such as the 21st and 22nd International Biennial Graphics Exhibition in Lubiana (Slovenia), The International Award in Graphics Arts in Biella (Italy), the Cracow Triennial Engraving Exhibition in Poland, the Stedelijke Museum of Sint Niklaas, Belgium, as well as the International Graphics Exhibition in Bitola (Macedonia). In 1997 he was appointed Teacher of Engraving Techniques at the National School of Fine Arts in Lecce. In 1999 he was appointed Assistant Lecturer for the chair of Painting at the National School of Fine Arts in Catanzaro (Italy). At present, he holds the chair of engraving at the School of Fine Arts of Reggio Calabria.

Sandro BRACCHITTA



*"Tre contenitori" - 2006
puntasecca, acido diretto e carborundum - 330 x 450 mm*

Via degli Aceri, 23 - 97100 RAGUSA ITALY -Tel. 0932.251501 / www.bracchitta.it - sandrobracchitta@virgilio.it

Jiri BRAZDA



"Mother and Child" - C2, C4, C7 - 145 x 225 mm

Nato il 9 maggio 1952 a Teplice, Repubblica Ceca.
Studi: 1967-71 Scuola di Arti Applicate a Praga;
1973-79 College di Arti Applicate a Praga. Dal
1982 partecipa a concorsi e ottiene 27 premi.
Partecipa a numerose mostre nella Repubblica
Ceca e all'estero (100).

*Born May, 9, 1952, Teplice, Czech Republic.
Educations: 1967-71 School of Applied Arts,
Prague; 1973-79 College of Applied Arts, Prague.
Since 1982: Competitions - 27 awards, 70 solo
exhibitions; participation in numerous exhibition in
the Czech Republic and abroad (100).*

Seifertova 7 - 130 00 PRAGA 3 - REPUBBLICA CECA / www.brazdaart.cz

Nasce a Casale Monferrato nel 1936.

Dopo esperienze in campo informatico avvenute a Milano e New York negli anni '60 e '70, si dedica alla professione di artista pittore. Fonda con amici il "Gruppo Arte Casale" per la promozione di eventi culturali quali il "Premio Città di Casale" di Pittura e Grafica, ed in seguito la Biennale "Grafica ed Ex libris".

Born on 1936 in Casale Monferrato (Italy).

On 1953 he is artist in Costa Azzurra (France).

In the sixties, thanks to his job, he can reach New York and live for period there. In the Capital of the Art he increases his artistic experiences. On 1977 he decides definitively to devote himself to the modern art as Painter. In the eighties he founds with other friends the "Gruppo Arte Casale". Organizer too of the painting competition "Premio Città di Casale" and "Grafica ed Ex Libris".

Gianpaolo CAVALLI



Ex Libris "Libellule" - 1999 - matite - 105 x 135 mm

Ilenio CELORIA

ex libris

CENTOCINQUANTENARIODELLANASCITADILEONARDOBISTOLFI



CENTOCINQUANTENARIODELLANASCITADILEONARDOBISTOLFI

LEONARDO
BISTOLFI
1859

2009

*Ex Libris per il 150° anniversario della nascita
di Leonardo Bistolfi - 2009 - computergrafica*

È nato nel 1971 a Casale Monferrato. Dopo la maturità in arte applicata si laurea in architettura presso l'Università degli studi di Genova con un tesi inerente la fotografia. Nel 2004 consegue la specializzazione in Arte e disegno all'Accademia Ligustica di Belle Arti. Tiene i primi seminari universitari nel 1999. Dal 2002 è cultore della materia in fotografia applicata presso l'Università di Genova. Dal 2001 è docente di Tecnica fotografica all'Istituto Superiore Leardi di Casale Monferrato e, attualmente, è anche professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Genova. Inizia la sua attività artistica nel 1989 e partecipa a numerose collettive nelle città di Torino, Alessandria, Asti ed in comuni minori. Nel 2008 espone a Firenze e Roma nell'ambito del progetto Confini06 di Massenzio Arte. Dal 2000 partecipa al Foto-festival di Savignano sul Rubicone e nel 2001 ai Rencontres internationales de la photographie di Arles. Ha pubblicato articoli e testi dedicati alla sperimentazione con mezzi fotografici.

Ilenio Celoria was born in 1971 in Casale Monferrato. After a high school application art degree, he graduated from the Architecture University of Genova, presenting a thesis about photographic art.

Celoria started his artistic career in 1989, attending lots of art meetings in Turin, Alessandria, Asti and many other cities. Since 1999 Celoria has been University lecturer in photographic art. Has attended since 2000 arts festival of Savignano and also "Rencontres internationales de la photographie di Arles" (2001). From 2001 now Celoria has taught Photographic technique at Leardi high school of Casale Monferrato and also Culture and technique of the digital photography at the Architecture University of Genova. Since 2002 he has been master of application photographic science at the University of Genova. In 2004 Celoria graduated from "Accademia Linguistica di Belle Arti" in art and graphic.

He has published several reference articles and dissertations about analysis using photographic methods.

Via Cagliero, 5 - 15033 CASALE MONF. (AL) - ITALY - Tel. 0142.449851 / celile@libero.it

Alfonsas CEPAUSKAS

E' nato il 18 marzo 1929 in Gedgaudiskes Village, Taurage District., Lituania. Artista grafico, membro dell'Associazione Artisti Lituani. Dal 1957 al 1962 ha studiato Arti Applicate a Kaunas S.Zukas College. Dal 1962 al 1989 insegnante di Educazione Artistica. Ha realizzato oltre 980 ex libris. Ha esposto nel 1987 a Luino, Lago Maggiore; nel 1989 al Contemporary Lithuanian Bookplates, Adelaide, Australia; nel 1994 ad "Ex Libris da tutto il Mondo" a Milano; e nel 1997 al concorso internazionale ex libris Pro Loco di Roccalbegna, Italia. Tra i più importanti premi internazionali si ricorda: 1983 Nancy, Francia ; 1991 Nurnberg Germania. E' Presidente onorario del Club Lituano degli Ex Libris. Ha esposto a "Grafica ed Ex Libris" nel 2003 e nel 2007.

Born on 18/3/29 in Gedgaudiskes Villane, Taurage District, Lithuania. Study: Kaunas S. Zukas College of Applied Art (1957-1962). Cepauskas created some 980 ex libris He is member of the Lithuanian Artist's Union and Lithuanian Journalist's Union, the Honour president of Lithuanian Ex Libris Club.



Ex Libris per Marijos (Cepauskienes) Lefkada- 2008 - C3 - 126 x 63 mm

Natalija CERNECOVA



"P.F. 2009" - C3 - 70 X 70 mm

E' nata il 10 dicembre 1969 a Riga in Lettonia. Ha frequentato l'Università Lettone (1987-'92) dove si è laureata in Economia e Scienze Bancarie nel 1992. Ha studiato alla Scuola dell'Arte di Riga (1993 -'96). Ha iniziato a creare ex libris e piccola grafica nel 1988. E' stata segnalata al "Premio Città di Casale" nel '96, ha partecipato a "Grafica ed Ex Libris" nel 1997, '99, 2001, 2003, 2005 e 2007; al concorso "S.Giorgio nell'ex libris" ad Albenga (SV) nel 1998; "Ex Musicis" ad Ortona nel 1997; Biennale di Vilnius (Lituania) nel 2001; "Fiabe e Leggende" a Bodio Lomnago (CO), nel 2004. Ha realizzato 220 ex libris.

Ha vinto il 1° Premio al Concorso per Ex Libris Rotary Club ad Acqui Terme (AL) nel 2005.

Born on 1969 in Riga (Latvia). Graduated from Latvia University in Economy and Bank Sciences. Attended the Art School in Riga. Since 1988 she works on ex libris and small graphic art. She has been present at "Grafica ed Ex Libris" on 1997-99-2001-2003-2005-2007. Other exhibitions in Italy (Albenga, Ortona, Bodio Lomnago) from 1997 to 2004. Lives and works in Riga, Latvia.

E' nato a Torino il 7 dicembre 1925. Autodidatta come pittore, inizia a dipingere poco dopo il 1950 influenzato da Leonor Fini. Ha tenuto mostre personali al Museo delle Arti, Providence (USA) nel 1953; Galleria dell'Obelisco a Roma nel 1956; Galleria Davico a Torino nel 67, 71, 75, 89; Galleria L'Aleramica nel 1973 e Galleria "Acquario 3" nel 1976 a Casale Monferrato. Nel 1989 ha tenuto una grande esposizione alla Tour du Lepreux ad Aosta. Ha stampato presso l'Associazione culturale "Il Triangolo nero" di Alessandria alcune opere che si ispirano alla fiaba "Sciate Hosmose" di Jean Genet. I Comuni di Conzano e di Pontestura hanno dedicato alcune sale museali alle opere da lui donate. Ha partecipato a diverse esposizioni di Grafica ed Ex Libris.

*Born on 1925 in Torino (Italy).
Painter self-taught he begin to paint in the fifties.
Shows in Italy and abroad.
Recently he realizes engraved art works inspired to the fables.
Lives and works in Camino (Casale Monferrato-Italy).*

Enrico COLOMBOTTO ROSSO



china e acquerello - 350 x 500 mm

Andrea CONTI



"La Maddalena" - 1971 - incisione a spatola - 237 x 334 mm

E' nato a Caresana (Vercelli) nel 1921. Organizza la sua prima mostra personale nel 1940.

Ritrattista affermato su scala internazionale è stato per molti anni insegnante di Figura disegnata presso il Liceo Artistico "Ugo Foscolo" di Vercelli. Ha eseguito dipinti per varie chiese e più di cinquanta affreschi. Nel 1967 espone a Port Ligat (Spagna) dove si incontra con Salvador Dalí.

Nel 1977 gli è stato conferito, da parte dell'Ente Promozione Turismo di Alessandria, l'"Oscar del Successo" per l'Arte; nel 1993 il Premio Palma d'Oro "Leonardo Bistolfi della Città di Casale Monferrato". Dal 1977 partecipa a "La modella per l'Arte". Nell'aprile 2000 tiene una mostra antologica a Torino presso le sale del "Piemonte Artistico Culturale" patrocinata dalla Regione Piemonte. Espone a "Grafica ed Ex Libris" dal 2001.

Born on 1921 in Caresana (Vercelli - Italy).

He has been teacher of artistic matters at Lyceum in Vercelli.

Fresco-painter he realizes works for several churches.

From 1977 he is present at the show "The model in the Art".

Lives and works in Casale Monferrato (Italy).

Via Mameli, 57 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) - ITALY - Tel. 0142.781040

Lucio COPPA

Nasce a Casale Monferrato (AL) il 25 settembre 1984.

Diplomato al Liceo Artistico Felice Casorati di Novara.

Diploma Accademico di 1° livello in restauro conseguito all'Accademia Albertina di Torino.

Specializzando in conservazione e restauro.

Ha in attivo esperienze di collaborazione con ditte qualificate di restauro piemontesi.

Fa parte dell'Associazione Culturale OPS! di animazione/spettacolo come truccatore artistico (faces-painting).

Ha partecipato a Grafica ed Ex Libris 2007.

Born on 1984 in Casale Monferrato (Italy).

Graduated to Casorati Artistic Lyceum in Novara.

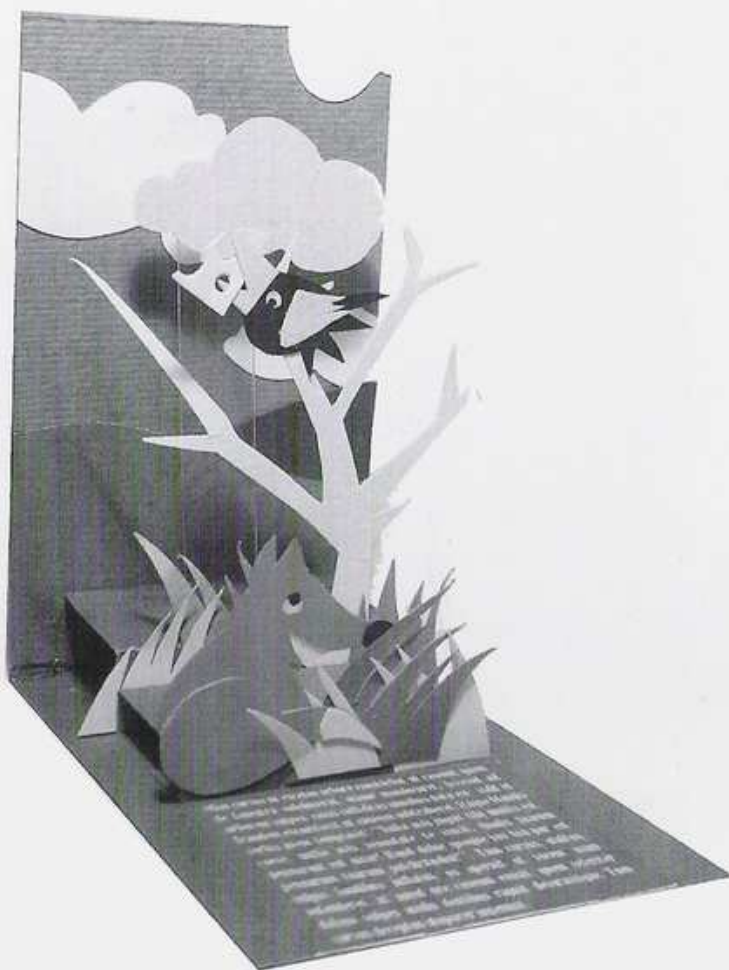
Academy Master for the restoration to Albertina Academy in Torino. Studying about preservation and restoration.

Has worked for important restoration farms in Piemonte (Italy). Member of the Cultural Association "OPS!" as faces-painting for performance.



"Deus Irae" - 2008 - aquaforte - 90 x 110 mm

Mauro COPPA



Ex Libris animati - 2008 - tecnica mista

E' nato a Casale Monferrato il 16 novembre 1952. Si è diplomato in Visual Design alla Scuola Politecnica di Milano. Specializzato in Fotografia e Computer Grafico. Dal 1975 al '78 è inserito in qualità di esperto nei corsi di Fotografia rivolti agli allievi delle Scuole Medie di Casale Monferrato. Il percorso di Grafico Pubblicitario inizia nel 1974 in qualità di FreeLance collaborando con agenzie e industrie del settore. Si occupa di progetti d'immagine per ditte, amministrazioni e privati. Collabora con la moglie Patrizia che scrive libri per ragazzi e ne illustra i racconti utilizzando tecniche quali collage, matita, aerografo, computer grafico. Nel 1991 inizia un percorso teatrale fondando con altri artisti casalesi l'Associazione OPS! Mimimanonsolo, promuovendo la riscoperta del Teatro Corporeo e l'Arte di Strada rivolta in particolar modo all'infanzia. Dal 1997 è docente in Tecnologia della Comunicazione e di Laboratorio di Editoria Elettronica, all'interno dell'Istituto Leardi di Casale Monferrato, nell'ambito dei corsi professionali per la qualifica di Operatore Comunicazione Visiva.

Born on 1952 in Casale Monferrato (Italy). Graduated from Politechnique School of Milan in Visual Design. Expert of Photography and Graphic Computer. From 1975 to 1978 teacher of Photography at the Middle School of Casale Monf.. His training of advertising graphic artist begins on 1974 as Freelance and he works with Agencies and Industries about these matters. He works with his wife Patrizia writing and illustrating books for children. He uses collages, coloured pencil, aerografo, graphic computer. Since 1997 Teacher of Communication's Technologies and Electronic Book Industry at "Leardi" Institute of Casale Monferrato.

Via Garibaldi, 80 - 15031 BALZOLA (AL) - ITALY - Tel. 0142.803006 / mauroppa@opsteatro.it

Nasce a Milano. Pittore, illustratore, grafico pubblicitario. Diplomato all'Accademia di Brera, dopo l'esperienza con un proprio studio di pubblicità, esordisce nel campo dei fumetti all'inizio degli anni 60. Nel 1965 viene assunto dall'Editoriale Corno, per la quale cura la grafica di tutte le pubblicazioni, crea marchi e testate. Disegna alcune storie di "Kriminal", e "Satanik" e realizza tutte le copertine di queste ed altre serie. Nel 1980 disegna "L'astronave perduta". Nel 1981 crea il "Benigni a fumetti". Dal 1975 è alla Bonelli come Art Director. Ha curato la grafica delle collane "America" e "Un uomo un'avventura", oltre a quasi tutti i logo della Casa di via Buonarroti. Contemporaneamente ha coltivato la passione per la pittura e l'illustrazione, facendo esperienze nel campo informatico e realizzando disegni e ambientazioni per moltissimi videogiochi. Viene considerato dalla critica specializzata il più famoso Art Director del mondo del fumetto italiano.

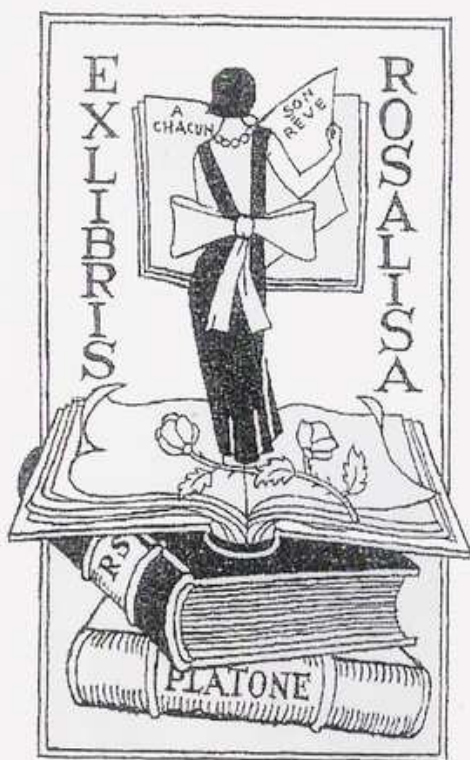
Born in Milan. Painter, illustrator, graphic designer and advertising maker. Graduated in Brera academy; after an experience as advertising agency's owner, he starts to work with comics. In 1965 he begins his cooperation with the "Editoriale Corno", following the graphics for of all the publications and creating brands and headlines. He writes and draws some novels of "Kriminal" and "Satanik" making almost all the covers of these series. In 1980 he designs "L'astronave perduta". In 1981 creates the "Benigni a fumetti" for the famous italian actor. Since 1975 he is working in Bonelli, the most important italian comic publisher, as Art Director. He attends various series as : "America" and "Un uomo un'avventura" and almost all the logos of Bonelli's magazines. It is considered by critic the most famous Art Director of the Italian comics world.

Luigi CORTEGGI "CORTEZ"



Copertina originale di "Kriminal" - anni '70 - tempera e matite colorate - 180 x 200 mm

Andrea DISERTORI



Ex Libris Rosalisa - china - 67 x 107 mm

E' nato a Firenze il 9 maggio 1927, figlio dell'incisore e musicologo Benvenuto Disertori e della pittrice olandese Regina Philippona. Ha frequentato negli anni 1946-50 la Scuola di nudo all'Accademia di Belle Arti di Brera. Si è laureato in Architettura presso il Politecnico di Milano nel 1955, dove è stato allievo di Piero Portalupi, Gio Ponti, Giovanni Muzio. Ha svolto attività di scenografo a cortometraggi cinematografici e ai primi esperimenti televisivi (1951). Si è dedicato al disegno industriale e di arredi. Ha svolto attività didattica alla Scuola di Arti applicate all'Industria del Castello di Milano (1955-57), all'Accademia di Belle Arti di Brera (1959-1971), alla Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Milano (dal 1964), professore di prospettiva applicata all'Accademia di Arti Applicate dal 1969 al 1971. Ha svolto attività di grafico e illustratore per vari editori.

Svolge attività di pubblicitista, autore di numerosi articoli e libri su argomenti riguardanti l'architettura, l'urbanistica, l'antiquariato dell'arredamento, la storia dell'arte, la grafica.

Ha disegnato e inciso in xilografia oltre trenta ex libris.

Sugli ex libris ha pubblicato vari articoli e i volumi: "Ex libris italiani della prima metà del '900", Rusconi, Milano 1984, e "Ex libris, artisti italiani della seconda metà del '900", Hoepli, Milano 1989.

Born on 1927 in Firenze (Italy).

His father was the engraver and musician Benvenuto Disertori and his mother the Dutch painter Regina Philippona.

Graduated from the University of Architecture in Milano on 1955; his teachers were Gio Ponti and Giovanni Muzio. He has been teacher at the University for many years and has worked for several stage designs in TV.

Fond of graphic arts, his works are mostly Ex Libris. He has published books of architecture, furniture design, graphic arts and ex libris.

Via Andrea Solari, 43/3 – 20144 MILANO - ITALY - Tel. 02.474254

Franco DUGO

E' nato a Grgar (Slovenia) il 9 giugno 1941. Dal 1975 si occupa di calcografia, studia in particolare le opere di Rembrandt e di Jiri Anderle. Dal 1989 al 1995 è docente di tecniche dell' incisione all' Accademia di Belle Arti di Venezia; nel 1996 insegna all' Accademia di Belle Arti di Firenze. Nel 1983 è stato segnalato sul Bolaffi Grafica. Espone in mostre collettive e personali, fra le quali: "Franco Dugo: la danza di Salomè", Palazzo dei Diamanti, Ferrara (1987); "Franco Dugo: incisioni 1975-1990", Castello di Gorizia; "Franco Dugo: opere su carta 1979-1993", Palazzo Sarcinelli, Conegliano; "Dugo: venti anni di incisione", Stamperia d'Arte Albicocco, Udine (1995); "Dugo: opere 1993-1997", Villa Foscari-Rossi, Stra (Venezia); "Franco Dugo, la figura e il tempo. Ritratti 1972-1997", Galleria Sagittaria, Pordenone; "Dugo. Incisioni 1989-1999", Casa dei Carraresi, Treviso; "Franco Dugo: opere 1990-2000", Musei Provinciali, Biblioteca Statale Isontina, Kulturni Dom, Gorizia; "Dugo, da Dürer, Pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia (2005). E' presente a varie edizioni delle più importanti Biennali e Triennali della grafica: Lubiana, Cracovia, Katowice, Lodz, Bradford, Tokyo, Kanagawa, Berlino, Taipei-Taiwan, Tuzla, Creta, Bharat-Bhavan, Varna, Nürnberg, Fredrikstadt, Graz, Maastricht, Zagabria, Milano, Biella, Oderzo, Acqui Terme, Il Cairo, Torino.

Born in Grgar (Slovenia) on 1941. He has a great interest in Chalcography and Rembrandt's and Jiri Anderle's works.

Teacher of Engraving Technique to the "Fine Arts Academy" of Venice and Florence.

He has been present at many group and personal expositions, at several Biennial and Triennial shows of Grapg Art in Lubiana, Krakovia, Tokyo, Berlino, Creta, Biella, Acqui Terme, Milano, Torino.



"Boxeur" - 1998 - puntasecca - 440 x 790 mm

Via Giustiniani, 45 - 34170 GORIZIA - ITALY - Tel. 0481.536980

Fernando EANDI



"Figura d'inverno" - 2003 - acquaforte - 245 x 325 mm

E' nato a Torino il 26 agosto 1926. Ha frequentato la scuola di Arte Decorativa presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Nel 1960 inaugura la sua prima personale alla Galleria Gissi di Torino; in seguito espone a Zurigo, Milano, Biella, Matera, Asti, Genova e alla Galleria "La Maggiolina di Alessandria. Importanti mostre antologiche sono state allestite a Palazzo Lomellini a Carmagnola (To) nel 1995 e a Palazzo Salmatoris a Cherasco (To) nel 2000. Come incisore è stato invitato nel 1985 alla esposizione: " L'incisione del Novecento in Piemonte" a Torino; alla Biennale di Grafica "Alberto Martini" ad Oderzo (Tv) nel 1988 e 1990; al Premio Biella nel 1999; alla II biennale di Campobasso nel 2002. Nel 1992 è stato pubblicato il catalogo delle sue incisioni da Franco Masoero Edizioni, Torino, con scritti di Vincenzo Gatti e Francesco Poli e nel 2002 un secondo volume delle sue incisioni dalle Edizioni Smens di Rivarolo Canadese a cura di Gianfranco Schialvino. Ha tenuto nel 2007 una personale a Cavatore (Al) con catalogo a cura di Adriano Benzi e G. Schialvino, ed. Smens - Vecchiantico. Ha realizzato parecchi ex libris in calcografia.

*Born in Torino (Italy) on 1926.
Attended the "Decorative Art" School to "Albertina Fine Arts Academy" in Torino.
His first personal show in Torino on 1960 to "Gissi Gallery" and after he has been present at many other exposition in Zurigo, Milano, Biella, Genova, Alessandria.
Engraver present at several competitions in Torino, Oderzo (TV), Biella, Campobasso.
The catalogue of his works has been published by Masoero Editions on 1992 and by Smens-Vecchiantico Ed. on 2007 with texts written by Adriano Benzi and G. Schialvino.
Many of his Ex-Libris has been realized by Chalcography.*

Via Ormea, 65 - 10125 TORINO - ITALY - Tel 011.6502435

Vasyl FENCHAK

E' nato nel 1968 in Ucraina.

Ha studiato Incisione all'Accademia di Lviv. Pittore e incisore. Vive e lavora a Kiev. E' membro dell'Associazione tedesca di Ex Libris. I suoi lavori sono presso pubbliche collezioni in Ucraina, Svezia, Germania, Italia, ecc. Ha esposto alla Esposizione di arte in miniatura a Toronto (Canada) nel 1991, Biennale di Incisione di Sint-Niklaas nel 1995, alla Biennale di Havirov nel 2002.

Ha partecipato nel 2007 a "Grafica ed Ex Libris" in Casale Monferrato (Italia).

Born on 1968 in Transcarpathian Region, Ukraine. In 1987 he graduated from the school of the applied art, Uzhgorod. Since 1990 to 1995 Vasyl was a student of Lvov Academy of Printing named after Ivan Fedorov. After graduation he engaged himself in easel painting and graphic arts. He took an active part in numerous international exhibitions and contests. Since 1994 Vasyl began to work in the technique of ex libris. Since 2001 he is a full member of the Deutsche Ex Libris - Gesellschaft. Exhibitions: 1991 Exhibition of Miniature Art in Toronto (Canada); 1995 Biennale Van de Kle Ingrahek (Sint-Niklaas); 2002 Gallant and erotik creation in the ex libris and small-size graphic, in Havirov.



Ex Libris M.P. de Haas "Melody" - 2007 - C3 / C5 - 95 x 95 mm

Massimiliano FERRIGNO



"Dolce lungo sogno" dedicato a Valentina Cavalli
2008 - X3 - 240 x 300 mm

Nasce a Casale Monferrato il 14 novembre 1977. Diplomato al Liceo Artistico "L. Canina" di Casale Monferrato, è stato allievo del pittore Pio Carlo Barola. Pittore, scenografo, illustratore e grafico. Numerose sono le collaborazioni in Italia ed all'estero sia nel campo commerciale che nel privato: per la Planet Corporate ha realizzato diverse scenografie per parchi divertimento (Gardaland, Parco dell'Idroscalo, Halloween Party di Chicago, Eurodisney di Parigi), per diverse compagnie ha ideato personalizzazioni per molti locali, in campo cittadino ha collaborato con Comune e Junior Basket per la realizzazione di scenografie. In ambito pittorico ha partecipato a diversi concorsi ed ha esposto le proprie opere in alcune "personali" sia in Italia che all'estero. Ha realizzato alcuni ex libris in linoleografia. Ha partecipato a Grafica ed Ex Libris nel 2007. Dal 2008 ha aderito al movimento Popsurrealista.

*Born on 1977 in Casale Monferrato (Italy).
Graduated from the Artistic Lyceum "Luigi Canina" in Casale Monferrato (AL).
Mostly interested of scenography, he has realized several art-works for exhibitions in Italy and abroad. His ex-libris are made by linoleographic technique. Lives and works in Casale Monferrato (AL), Italy.*

Via Garibaldi, 7 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) - ITALY - Cell. 328.42.43.678 / spqr.gotamcity@yahoo.it

E' nato a Spigno Monferrato nel 1949. Pittore, disegnatore e grafico. Opera nel campo artistico dagli anni 60 ottenendo importanti riconoscimenti. Si diploma nel 1970 all' Istituto Statale d'Arte "Benvenuto Cellini" di Valenza. Lavora inizialmente come ideatore e disegnatore di gioielli. Appassionato di storia del cinema, moda, collezionismo e musica, ha esperienze diverse nel campo dell'illustrazione di manifesti, copertine di dischi e fumetti. Allestisce mostre personali in Italia e all'estero e viene recensito dalle principali riviste d'arte. Nel 1979 ottiene il premio "Arte grafica per la Liguria", nel 1980 espone a Palazzo Ducale di Genova insieme ai principali artisti liguri. Nel 1981 vince il "Premio Murano" e nel 1985 suoi lavori vengono esposti al "Tsukuba Expo" di Tokyo. Dopo una lunga parentesi in cui si è dedicato all'attività di autore musicale, è ritornato alla fine degli anni 90 ad operare in campo pittorico e grafico. Collabora come disegnatore con la rivista "Tepee".

Born on 1949 in Spigno Monferrato, Piedmont (Italy). Painter, illustrator and graphic. He begins to deal with the arts in the early 60's obtaining important awards. Graduated in 1970 at the National Art school "Benvenuto Cellini", in Valenza, he starts to develop his method as jewelry designer. Lover of cinema history, fashion, music and collecting he is experienced to draw posters and covers of comic books and records. Manage personal exhibitions in Italy and abroad; his work is reviewed in major art magazines. In 1979, gets the prize "Arte Grafica per la Liguria". In 1981 obtains the "Premio Murano" and in 1985 his work is exposed in Tokyo "Tsukuba EXPO". In the late 90's he is back to the graphic after an interesting experience in music as lyricist. Works as illustrator with the magazine "Tepee".

Mauro GALFRE'



"Granduca" - 2008 - china nera - 207 x 279 mm

Paola GINEPRI



"Chiatta nel Porto Antico" - 2002 - acquaforte - 100 x 150 mm

Nata a Genova nel 1960, si diploma all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova nel 1983. Insegna Discipline Pittoriche dal 1984 in un Liceo Artistico genovese.

Fa parte dell'Associazione Incisori Liguri, dell'Associazione Italiana Ex-Libris e dell'Associazione Catalana Ex-Libris.

E' presente nel Repertorio degli Incisori Italiani Vol. 1, 2, 3 e 4 Ediflaenza, nel Dizionario degli Artisti Liguri, nel Repertorio illustrato di Artisti Liguri, De Ferrari Editore, nell'Encyclopaedia Bio-Bibliographical of the Art of the Contemporary Ex-Libris - XXI Vol. di A.M. Da Mota Miranda, Portogallo, 1997.

Sue opere sono presso la Civica Raccolta Bertarelli di Milano, il Gabinetto delle Stampe Antiche e Moderne di Bagnacavallo, il Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce di Genova, nella Raccolta delle Stampe Adalberto Sartori di Mantova e al Museo Civico di Brunico (BZ).

Ha partecipato al "Premio Città di Casale" nel 1994 e '96 e a "Grafica ed Ex Libris" nel 1995, 1997, 1999 e 2003.

Was born in Genoa in 1960; she went to the Artistic High School and then proceeded to the Academy of Art.

She is interested in painting and in graphic art. She is a member of the Ligurian Association Engravers, of the Italian Association Ex Libris and of the Catalan Association Ex Libris.

Via Venezia, 13/13 - 16126 GENOVA - ITALY - Tel. 010.267515 - fax 010.267515

Pier Giuseppe GIORCELLI "ZORKMADE"

Particolare NERO "CMYK"
2008 - china - 165 x 115 mm



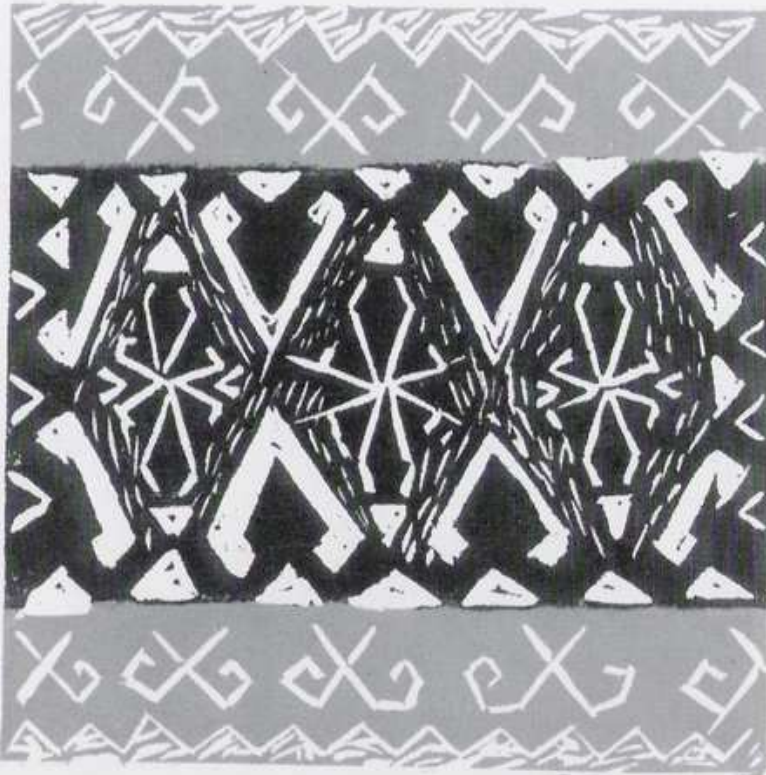
Nasce a Casale Monferrato nel 1980. Nel 1994 viene a contatto con l'Arte Urbana, i "Graffiti" e inizia a dedicarsi al writing sperimentando tecniche di disegno avvicinati al design tridimensionale e iperrealista. Dal 2001 al 2004 ha frequentato il triennio di Tecnica del Fumetto e Illustrazione presso la "Scuola Romana del Fumetto". Ha creato scenografie per cortometraggi per l'"Istituto Europeo del Design" e più recentemente per la serie televisiva di Canale 5 "RIS 2". Attualmente vive a Torino dove lavora presso il proprio laboratorio artistico dedicandosi a creazioni di design murali e su tela con tecniche pittoriche tradizionali ed aerosol, progettazione di loghi, costruzione di mobili, restyling di interni e Grafica Pubblicitaria.

Born on 1980 in Casale Monferrato (Italy). On 1994 takes contact with the "Urban Art", the "Graffiti" and begins to devote himself to "writing art" and to artistic techniques very similar to the iperrealistic design. From 2001 to 2004 he studies Cartoons and Illustrations Technique to the "Cartoons School" in Rome. He has created scenographies for TV tales and short films.

Lives and works in Torino devoting himself to walls design, logo-projects, restyling, advertising graphic.

Svetlana GONCHAROVA

E' nata il 15 giugno 1987.
Ha studiato al Dipartimento di Belle Arti di Nizhny Tagil , Accademia Socio Pedagogica.
Ha esposto a mostre in città e regioni degli Urali (Russia).

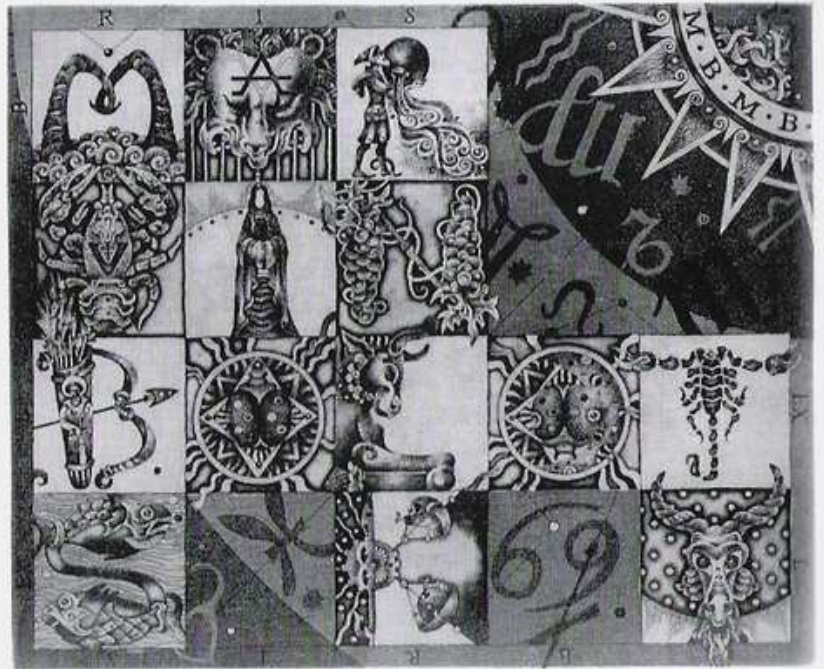


Was born 15 - 6 - 1987.
Education: fine Art Department of Nizhny Tagil Socio - Pedagogical Academy.
Exhibition: has participated in town and regional Ural exhibitions.

"Totem" - 2008 - X3 - 100 x 100 mm

Grigoryan HAYK

*"The Sky, the Sun & the Moon" - 2006
acquaforte e acquatinta - 160 x 130 mm*



E' nato il 20 giugno 1974 a Yerevan. Ha studiato alla Scuola d'Arte di A. Kodjoyan dal 1986 al 1990 e ha continuato gli studi all'Istituto d'Arte di Yerevan ottenendo il diploma in Grafica nel 1997. Dal 1998 è membro dell'Unione Artisti dell'Armenia. Ha partecipato alla esposizione di Ex Libris a Niagara (Canada) nel 2001; alla Triennale Mini Incisioni di Tokyo (Giappone); alla 1^ Internazionale di Ex libris di Bodio Lomnago (VA) nel 2003; alla 4^ Triennale di Ex Libris di Bratislava (Slovacchia) e alla mostra della "Fu Xian Zhai Ex Libris Society" di Shanghai (Cina) nel 2004.

*Born on 1974 in Yerevan (Armenia).
1986- 1990 Art School by A. Kodjoyan. 1991-
1997 Diploma of Yerevan Art Institute Graphics
Department. 1998- up today member of Artistic
Union of Armenia. Exhibitions: Niagara Ex Libris
Exhibition, the Annual International Small Graphic
Art Competition Ex Libris 2001, Canada; 1st.
International Ex Libris Competition Town of Bodio
Lomnago, Italy; 4th. Triennial Ex Libris Bratislava ,
Slovakia, 2004*

Peter Michael KIRKILLO



"Knight" - C2 / C4 - 116 x 170 mm

E' nato il 14 settembre 1965 a Lubartow in Polonia. E' specializzato in piccola grafica ed ex libris. Negli ultimi dieci anni ha lavorato nel settore della grafica e dell'incisione usando temi surreali e metafore che esprimono stati emozionali della mente.

Ha partecipato a mostre e concorsi e la sua vivida immaginazione si ritrova in tutti i suoi lavori eseguiti per privati, librerie e musei di tutto il mondo.

Dal 1996 è membro della "Polish Artists Association" di Pila in Polonia e dal 2004 membro della P.A.A. della Gran Bretagna.

Dal 2006 è anche membro della "Royal Society of Painter" di Londra, città dove vive e lavora.

Born 14th September 1965, Lubartow, Poland. Self-taught artist. He specializes in small graphic forms and ex libris. For the last ten years he has been practicing graphic workshop – etching, copper and sketching. Using surrealistic themes and metaphors he expresses emotional and spiritual state of mind. For many years he has been participating in exhibitions and competitions; his vivid imagination lies behind all of his works which decorate private, library and museum collections all over the world. Since 1996 a member of Polish Artists Association (ZAP), Pila in Poland. Since 2004 a member of Association of Polish Artists in Great Britain (APA), POSK Gallery in London. Since 2006 a member of The Royal Society of Painter – Printmakers (RE), Bankside Gallery in London. Since 2004 he lives and works in London, UK.

Peter KOCAK

E' nato nell'est della Slovacchia nel 1961. Ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Bratislava. Si è diplomato presso il Dipartimento di libera arte grafica e illustrazione di libri nel 1987. Esegue incisioni, grafiche, disegni, fotografie e marchi. E' membro dell'Unione Artisti Grafici della Slovacchia. Ha ottenuto il 1° premio al concorso Ex Libris "Lithuanian Railways" a Vilnius , il 1° Premio al concorso "Varsaviana" a Varsavia, Polonia nel 1996. Ha preso parte a 40 mostre all'estero. E' collezionista di piccole stampe ed ex libris cinesi e giapponesi. Ha ottenuto una menzione d'onore al concorso ex libris "Pantagruel" a Cuneo (Italia) nel 1996. Ha partecipato a "Grafica ed Ex Libris" nel 1997, nel 1999, nel 2003, nel 2005 e nel 2007 a Casale Monferrato.

Born on 1961 in Slovakia. Studied at the Academy of Fine Arts in Bratislava. Graduated from Department of Free Graphic Art and Book Illustration on 1987. He practices in Graphic, Paintings, Drawings, Fotography, Trade-marks. His exhibitions of Graphic Arts begin on 1991. Has taken part in 40 exhibitions abroad. Collector of Japanese and Chinese small prints, ex libris and calligraphy. Has received numerous 1st prizes in competitions in Ukraine, Lithuania and Poland. On 2005 obtaine silver medal for the " Erotic ex libris" at the International Competition in Havirov (Czech republic). A member of the Slovak Graphic Union, Slovak Ex Libris Society.



"In Poetry" - 2008 - C3 - 130 x 140 mm

Kriangkrai KONGKHANUN



E' nato il 19 gennaio 1980 in Bangkok, Thailandia. Ha studiato nel 2003 alla B. F. A. Incisione, al Dipartimento di Belle Arti del King Mongkut's Institute di tecnologia Ladkrabang di Bangkok in Thailandia. Nel 2007 ha studiato all'Accademia Belle Arti di Firenze in Italia. Ha partecipato a esposizioni in Lituania, Bosnia, Polonia, Corea, Uruguay, Egitto, Giappone, Romania, Italia, Spagna, Cina, Macedonia, Belgio, Olanda, Messico, Brasile, Canada, Germania.

*Born January 19, 1980, Bangkok, Thailand.
Education : 2003 - B.F.A. Printmaking, 2nd Hon.,
Department of Fine Arts, King Mongkut's Institute
of Technology Ladkrabang, Bangkok, Thailand.
2007 - Diploma, Accademia di Belle Arti di Firenze,
Florence Italy. Exhibitions : Participated
International Print Exhibition in Lithuania, Bosnia,
Poland, Korea, Uruguay, Egypt, R.O.C, Japan,
Romania, Italy, Spain, China, Macedonia, Belgium,
Netherland, Mexico, Brazil, Canada, Germany.*

"Appearance of darkness 6" - 2007 - xilo - 150 x 200 mm

72/381 Phra Pin 2 Village, Sarathummasop rd., Sarathummasop, Taveewattana, BANGKOK 10170, TAILANDIA
k_kongkhanun@hotmail.com - kongkhanun@gmail.com

E' nato a Falconara Marittima nel 1953. Dal 1983 si è appassionato alle tecniche calcografiche.

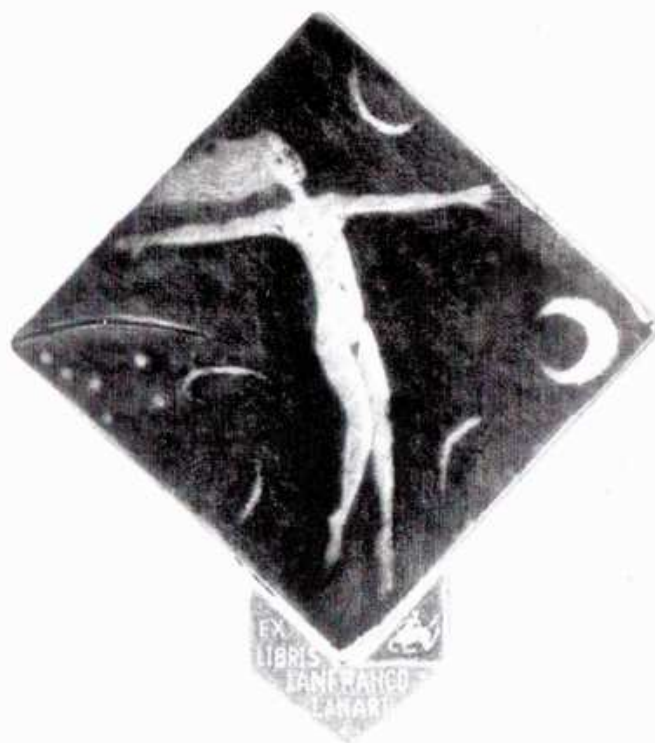
Le sue incisioni sono state esposte nel 1992 al M.O.M.A di New York "the artist and the twentieth century Italy, a Shanghai nel 1992 1997 e 2003; a Pechino nella Biennale 2008. Nella Repubblica Ceca ha esposto ad Havirov, Praga ,Opava,Zlate Hory e Krov. Ha partecipato a rassegne di grafica a San Pietroburgo, Bratislava, Milano ,Cracovia , Maastricht, Saragozza , Lugano , Grenoble e alla III° Biennale di Pechino .Segnalato al 1° Concorso internazionale di ex libris ad Acqui Terme e a Zola Predosa. E' stato premiato ai concorsi internazionali di ex libris di Roccalbegna 1997 Varese "amor di libro" 2002 , Sofia 2003 , Belgrado 2004 , Ortona 2006 e Solstizio d'Estate di Bosia nel 2008. Nel 2008 è risultato vincitore alla V° biennale per l'incisione di San Carles de la Rapita / Pechino / Francavilla al Mare. Ha partecipato alla prima edizione di "Grafica ed Ex Libris" nel 1993.

Born in Falconara in 1953 .

In 1983 he is fond of engrave techniques. He engraved more than 300 plates (more than 150 are ex libris). His engraiving have been exposed at MOMA in New York in tho 1992 " The artist and the twentieth century Italy" , in Shanghai in the 1992,1997,2003; in Pechino biennale 2008..

In Czech Republic exposed at Praga , Havirov ,Opava and Slate Ori. He participated to graphic exhibition in San Pietroburgo, has been selected for XII° Biella award, for III° exhibition of figuratives etcened plates in Modica and for Casoli award for engravings. He has been signaled for I° International award of ex libris in Acqui Terme and Zola Pedrosa. He was rewarded in ex libris International awards in Roccalbegna 1997, Varese 2002, Sofia 2003, Belgrado 2004, Ortona 2006. He is the winner of V° Biennal 2008 for the engrave of Sant Carles de la Rapita / Pechino/ Francavilla and the winner of 2° award of ex libris exhibition Solstizio d'estate 2008 in Bosia.

Lanfranco LANARI



Ex Libris L. Lanari - acquaforte a colori - 95 x 105 mm

Via Trento, 4 - 60015 FALCONARA MARITTIMA (AN) - ITALY - Tel. 071.9170428 / lanfranco53@yahoo.it

E' nato a Falconara Marittima nel 1953. Dal 1983 si è appassionato alle tecniche calcografiche.

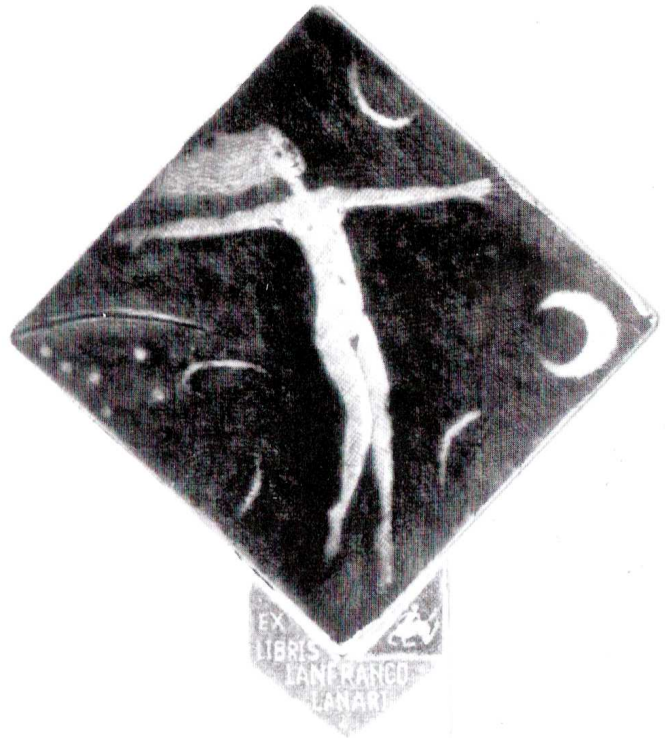
Le sue incisioni sono state esposte nel 1992 al M.O.M.A di New York "the artist and the twentieth century Italy", a Shanghai nel 1992 1997 e 2003; a Pechino nella Biennale 2008. Nella Repubblica Ceca ha esposto ad Havirov, Praga ,Opava,Zlate Hory e Krnov. Ha partecipato a rassegne di grafica a San Pietroburgo, Bratislava, Milano ,Cracovia , Maastricht, Saragozza , Lugano , Grenoble e alla III° Biennale di Pechino .Segnalato al 1° Concorso internazionale di ex libris ad Acqui Terme e a Zola Predosa. E' stato premiato ai concorsi internazionali di ex libris di Roccalbegna 1997 Varese "amor di libro" 2002 , Sofia 2003 , Belgrado 2004 , Ortona 2006 e Solstizio d'Estate di Bosia nel 2008. Nel 2008 è risultato vincitore alla V° biennale per l'incisione di San Carles de la Rapita / Pechino / Francavilla al Mare. Ha partecipato alla prima edizione di "Grafica ed Ex Libris" nel 1993.

Born in Falconara in 1953 .

In 1983 he is fond of engrave techniques. He engraved more than 300 plates (more than 150 are ex libris). His engraiving have been exposed at MOMA in New York in tho 1992 " The artist and the twentieth century Italy" , in Shanghai in the 1992,1997,2003; in Pechino biennale 2008..

In Czech Republic exposed at Praga , Havirov ,Opava and Slate Ori. He participated to graphic exhibition in San Pietroburgo, has been selected for XII° Biella award, for III° exhibition of figuratives etcened plates in Modica and for Casoli award for engravings. He has been signaled for I° International award of ex libris in Acqui Terme and Zola Pedrosa. He was rewarded in ex libris International awards in Roccalbegna 1997, Varese 2002, Sofia 2003, Belgrado 2004, Ortona 2006. He is the winner of V° Biennal 2008 for the engrave of Sant Carles de la Rapita / Pechino/ Francavilla and the winner of 2° award of ex libris exhibition Solstizio d'estate 2008 in Bosia.

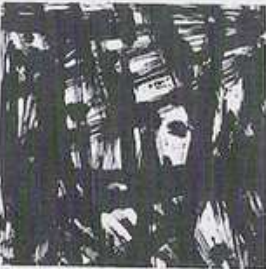
Lanfranco LANARI



Ex Libris L. Lanari - acquaforte a colori - 95 x 105 mm

Via Trento, 4 - 60015 FALCONARA MARITTIMA (AN) - ITALY - Tel. 071.9170428 / lanfranco53@yahoo.it

Claudio LARA



"Marba Negra" - 2006 - xilo - 200 x 850 mm

E' nato a Haedo in Argentina nel 1955. Si è diplomato alla Scuola Nazionale di Belle Arti "Prilidiano Pueyrredon" come professore nazionale di incisione. Ha esposto in mostre nazionali ed internazionali di incisione dove ha ottenuto oltre 70 premi. Nel 1994 ha ottenuto il 1° Premio al concorso di Ex Libris "Canzone, musica e danza" a Vilnius (Lituania). Nel 2002 ha partecipato alla mostra di incisione a Francavilla al Mare (Italia). Nel 2006 ha ottenuto menzione d'onore al concorso internazionale di ex libris "Kudaibergen Zhubanov" Akatobe in Kazakistan. Nel 2007 ha ottenuto menzione d'onore per la xilografia al concorso "Giuseppe Garibaldi in America Latina", Casa America, Genova, Italia. Ha esposto a "Grafica ed Ex Libris" nel 2003 in Casale Monferrato, Italia.

Born in Argentina on 1955. Graduated to "Prilidiano Pueyrredon" National School of Fine Arts.

He exposed to national and international Engraving shows and received besides 70 prizes. On 1994 he was winner at the Ex-Libris Competition "Song Music and Dance" in Vilnius (Lituania)

He took part to other expositions and competitions in Francavilla, Genova, Casale Monferrato (Italy), Akatobe (Kazakistan).

Esmeralda 479 - cp 1706 HAEDO - ARGENTINA

Trento LONGARETTI

E' nato a Treviglio (Bergamo) nel 1916. Compie gli studi artistici a Milano, dal 1931 al 1939 al Liceo Artistico e all'Accademia di Brera dove gli è maestro Aldo Carpi. Compagni di studio in quegli anni sono, fra gli altri, Moriotti, Cassinari, Bergolli, Dobransky, Valenti, Cogorno e Kodra. Inizia ad esporre nel 1936, ma gli eventi bellici interrompono la sua attività, ripresa nel 1945 anche con affreschi, mosaici, vetrate per lavori commissionati in Italia e all'estero. Nel 1953 vince il concorso nazionale per la cattedra di direttore e professore di pittura all'Accademia Carrara di Bergamo dove insegna per venticinque anni, fino al 1978. Allestisce mostre personali in tutto il mondo. Ha partecipato alle Biennali di Venezia del 1942, 1948, 1950 e 1956; al Premio Bergamo del 1939, 1940 e 1959; al Premio del Fiorino del 1966 e 1969 e alla Quadriennale di Roma del 1952 oltre a numerose mostre di Arte Italiana all'estero e a varie mostre personali. La sua attività prosegue a tutt'oggi nella pittura, nella grafica, nel mosaico e nelle vetrate artistiche.



Born on 1916 in Italy. He studied to the Art-Lyceum and to Brera Academy in Milano. His teacher was Aldo Carpi.

His expositions begin on 1936 but the war breaks off his activity.

He returns to his works on 1945.

From 1953 to 1978 Professor to the "Painting Carrara Academy" in Bergamo.

Present to Biennial in Venice on 1942-48-50-56, to Bergamo Premio on 1939-40-59 and to many other expositions in Italy and abroad.

His activity is lasting again in Painting, Graph, Mosaic works.

"In cerca del paese felice" - 1978/2008 - acquaforte a col. - 173 x 233 mm

Cesco MAGNOLATO



"Incontro" - 1986 - acquaforte - 490 x 325 mm

E' nato nel 1926 a Noventa di Piave, risiede a S. Donà di Piave, (VE). E' stato docente per oltre trent'anni, all'Accademia di Belle Arti di Venezia, ed inoltre nel 1980 presso l'Accademia di Brera a Milano. Ha esposto alla XXVII, XXVIII, XXIX Biennale Internazionale di Venezia e alla mostra dei Grandi Premi della Biennale Internazionale di Venezia dal 1948 al 1960 Cà Pesaro - Galleria d'Arte Moderna del 1962. E' stato invitato alle Quadriennali Romane nel 1955, 1959, 1965; alla Mostra "50 anni di Pittura Veneta" a Varsavia e a Vienna nel 1958; alla Mostra "Biennale de Paris" Esposizione Internazionale dei giovani artisti 1959. Una biografia e bibliografia completa si trova presso l'Archivio Storico della Biennale di Venezia.

Was born in Noventa di Piave in 1926 and now he lives and works in San Donà di Piave, near Venice. He taught for more than 30 years at the Accademia di Belle Arti in Venice and then, in 1980, he moved to the Brera Academy in Milan. He has participated in many important exhibitions both of painting and graphics in Italy and abroad. For example, he took part in the XXVII, XXVIII, XXIX International Biennial Exhibitions in Venice and from 1948 to 1960 he participated in the "Grandi Premi" of the International Biennial Exhibition in Venice at Cà Pesaro - and at the Modern Art Gallery in 1962. He was invited to the "Quadriennali" in Rome in 1955, 1959, 1965; he took part in the exhibition called "50 years of Venetian Artwork" in Warsaw and in Vienna in 1958. Cesco Magnolato biography and complete bibliography can be found in the historical archives in Venice.

Vicolo Nuovo, 24 - 30027 SAN DONA' DI PIAVE (VE) - ITALY - Tel. 0421.55248

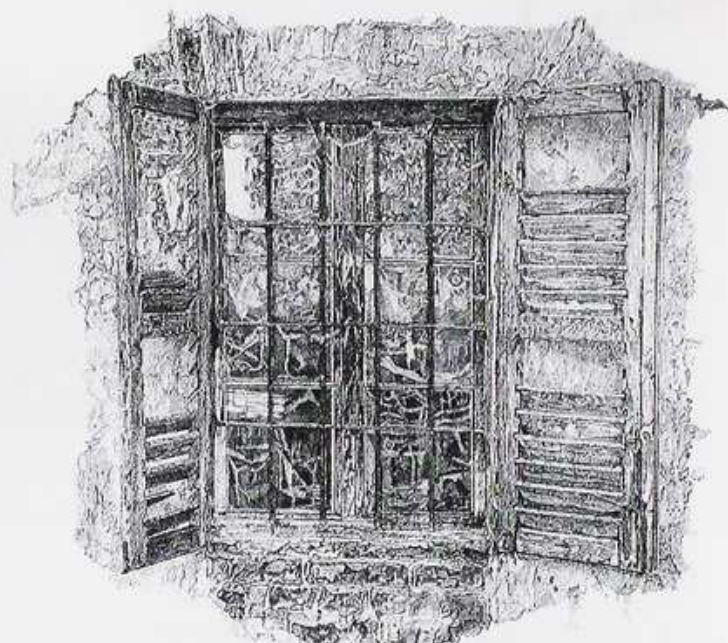
E' nato a Torino il 3 marzo 1951. Ha frequentato lo "Studio Laboratorio " di Gianni Demo a Chieri. Si dedica esclusivamente all'acquaforte; dal 1984 ha realizzato circa 80 lastre. Ha ottenuto la Targa d'Argento al "Premio Mondadori" nel 1988. Ha vinto il 1° Premio per l'incisione al "Premio Città di Casale" nel 1996. Ha ottenuto il Premio Speciale della Giuria alla III^ Biennale dell'Incisione di Acqui Terme nel 1997 e il 1° Premio per la grafica "Ruga Giuffa" a Venezia nel 1997. I suoi lavori sono stati pubblicati sulla rivista "Grafica d'Arte". E' presente nel Repertorio degli Incisori di Bagnacavallo (RA). Ha partecipato a "Grafica ed Ex Libris" in Casale nel 1997, 1999 e nel 2001 e 2003 e 2005.

Franco MENEGON

Born in Torino (Italy) in 1951. He lives and works in Chieri (TO). He has been drawing since he was a child, preferring the figurative style.

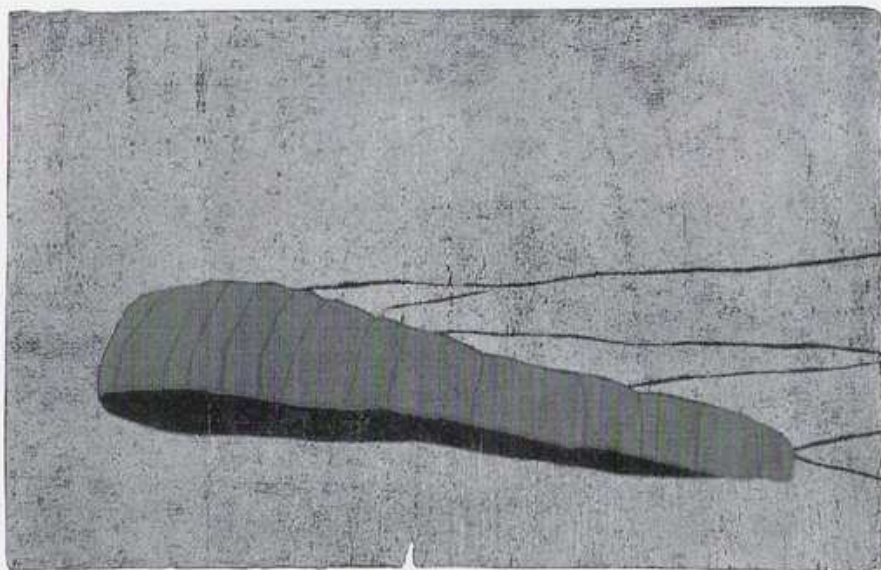
He attended the "studio, laboratorio" run by Gianni Demo in 1982. Under the supervision of the teacher, he studied print techniques. He has been working in the field of etching for many years and has participated in many exhibitions.

He has obtained numerous awards during his artistic career, the most important of which are: "Mondadori Silver shield prize", first prize for the etching "città di Casale, Special prize of the Jury of the III biannual of the etching of Acqui Terme, first prize for the etching "Rugagiuffa" city of Venice, among many others. He has hosted personal exhibitions of his works on several occasions and many joint shows in Italy. Many of his works have been published in various art magazines, and numerous critics have written about his style.



"Finestra" - 2008 - acquaforte - 445 x 295 mm

Milos MICHALEK



"Wing II" 2008, woodcut, 210x133 mm

E' nato il 26 maggio 1949 a Usti nad Labem, Repubblica Ceca. Artista grafico. Insegnante presso il college in Usti nad Labem (1967 - 1971).

E' stato segnalato al Concorso Internazionale Ex Libris X "Premio Città di Casale" nel 1996.

Ha partecipato a "Grafica ed Ex Libris" nel 1997 in Casale Monferrato (Italia).

Ha eseguito numerosi ex libris in xilografia. Ha esposto nel 2006 alla competizione internazionale di Ex Libris "Toward Freedom", Sala Garibaldi, Lomazzo, Italia; nel 2008 alla 14 Biennale "Petit Format de Papier", al Centro Culturale Action Sud, Nismes, Belgio; al VI Premio Internazionale di Grafica "Premio Acqui", Italia; alla III esposizione di Piccola Grafica al Museo "Ala Ponzone" di Cremona, Italia.

Born 26/5/1949 in Usti nad Labem, Czech Republic. Teachers training college in Usti nad Labem (1967-1971). Group exposition: 2007: 14th International Print Bienial Varna, Graphic Art Gallery, Varna, Bulgaria; 2008: 14th Biennale International "Petit Format de Papier" Exposition d'Art, Centre culturel Action Sud, Nismes, Belgiu, 2003: 6th International Biennial of Engraving Acqui Terme (AL) Italy.

E' nato a Postrelmov.
Autodidatta. E' membro della Unione Artisti Cechi.
Dopo aver terminato gli studi al Ginnasio di Zabreh,
ha lavorato per le Ferrovie Ceche.
Dal 2002 lavora come artista autodidatta grafico,
pittore e scultore.

*Born in Postrelmov.
Autodidakt, the member of the Czech Union of
Artist. After he finished high school in Gymnasium
Zabreh, he was working for Czech railways, from
1983 for Pramet Sumperk and since 2002 he
works as a freelance artist with focus on graphic,
painting and sculptures.*

Jaroslav MINAR



*"Window to the Art", Concorso Provincia di Novara - 2008
tecnica mista e acquaforte - 73 x 105 mm*

Oleg NABOKA



"Orlandina" - 2008 - C3 / C5 - 134 x 187 mm

E' nato nel 1946 in Ucraina. E' membro dell'Unione Disegnatori Ucraini. Diplomato all'Istituto Tecnico Industriale di Kiev in Disegno e nel 1986 si è diplomato all'Istituto di Pittura con specialità in Arti Grafiche. Ha esposto a Las Vegas (USA) nel 1992, Bologna (Italia) nel 1994, a Parigi (Francia) nel 1997, e Kiev nel 2004. Ha partecipato a "Grafica ed Ex libris" in Casale Monferrato nel 2007.

Was born in 1946, Ukrainian. Member of the Ukrainian Designers Union. Graduated from Kiev Industrial Technical School with a degree in design. On 1986 graduated from Ukrainian Printing Institute with a degree in Graphic Arts. Exhibitions: 1992 in Las Vegas (USA); 1994 in Bologna (Italy); 1997 in Paris (France); 2004 "Artist day" in Kiev.

Lyubomir NAYDENOV

Nasce il 13 ottobre 1979 a Sofia, Bulgaria. Dal 1994 al 1999 studia al Liceo Nazionale Artistico di Belle Arti di Sofia con il Prof. Ilia Petrov, indirizzo Pittura. Dal 2000 al 2002 frequenta la Nuova Università di Bulgaria, corso di specializzazione in Disegno Grafico. Dal 2002 al 2006 si laurea all'Università di Sofia, Laurea in Belle Arti, - Arti Applicate e Pedagogia. Riceve il giudizio di ottimo per la sua tesi su "L'ex libris: realtà e fantasia, parole e immagine". Partecipa al concorso di Acqui Terme (AL): "Il sogno di Afrodite" nel 2003. Ottiene il II° Premio alla V mostra di Mini- Grafica a Pisa, Italia, 2003. E' invitato alla rassegna di Incisione di piccolo formato "L'Arte e il Torchio" a Cremona nel 2005. Presente anche alle esposizioni di Gliwice, Polonia; Ankara, Turchia; Premio "Remo Palmirani" Soncino, Italia. Nel 2006 - 2007 corso post-laurea "Arti visive e semiotica dell'educazione artistica" presso l'Università di Sofia. Nel 2007/08 studia nel biennio di specializzazione "Arti visive e discipline dello spettacolo" alla Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, corso di Decorazione.

Born on 1979 in Sofia (Bulgaria). Studied to Fine Arts Lyceum in Sofia with teacher Ilia Petrov and attended Painting and Graphic Drawing courses. He realized graduation thesis to University in Sofia about the Ex-Libris. Present to several exhibits in Acqui Terme, Pisa, Cremona, Soncino (Italy) and in Gliwice (Polonia), in Ankara (Turchia).



Ex Libris M. Battolla - 2008 - C3 - 65 x 90 mm

Obiora OBIEZE



"Fusion of Faithes" - 1998 - X3 - 200 x 160 mm

E' nato a Onitsha, Nigeria il 13 luglio 1962. Ha studiato Arte all'Università della Nigeria a Nsukka; si è diplomato nel 1984 in Pittura. Ha anche ottenuto un Master presso la stessa Università. I lavori di Obieze sono molto realistici essendo dei veri ritratti di vita. I suoi media sono olio su tela, incisioni su legno e linoleum e grafite. Egli è anche poeta, filosofo e mistico. E' artista a tempo pieno e il suo studio si trova a Onitsha. Ha partecipato a parecchie mostre di gruppo tra cui una mostra di stampe Nigeria - Germania e ad una Internazionale Egiziana.

Birth Friday, 13 July, 1962, in Onitsha, Anambra State, Nigeria. Artist, Creative Designer, Drawer, Painter, Printmaker, Illustrator, Sculptor, Poet. Nationality: Ancient Kingdom of Onicha Ado, Nigeria. Languages: English, Igbo. Training: First School Leaving Certificate, Queen of the Niger Primary School, Onitsha, Nigeria, 1973; West African School Certificate, City High School, Onitsha, Nigeria, 1978; Bachelor of Arts, Fine and Applied Arts, University of Nigeria, Nsukka, 1984; Workshops, second (1986) and third (1987) Nigerian-German Printmaking Workshop at University of Nigeria, Nsukka. Profile: Technical Assistant, Forestry Department, Scoup & Co. Ltd, Enugu, Enugu State, Nigeria, June 1978 - August 1979. Art Teacher, (National Youth Service Corps, 1984/85,) AOMC Staff School, P.M.B. 1021, Okene, Kogi State, Nigeria. Part-time lecturer in Painting and Drawing, Anambra State College of Education, Nsugbe, 1990/91 Session.

40c Ugwunobamkpa Road, - P.O.Box 13939, ONITSHA 430234 - ANAMBRA STATE - NIGERIA / obyzed@yahoo.com

Nata a Torino, incide dal 1993. I suoi lavori sono stati pubblicati su riviste specializzate e su cataloghi. Ha partecipato al Premio di Incisione a Cavaion Veronese (Verona) nel 2001; al Premio Acqui nel 2003 e 2005; alle Collettive presso la Galleria "Il Quadrato" di Chieri nel 2005, 2006 e 2007. Ha partecipato con incisioni a Pechino, "Casa Italia", Spirito Olimpico, nel 2008 e nello stesso anno alla Biennale di incisione di Campobasso. Fa parte dell'Associazione Incisori Veneti.

She was born in Turin and has been engraving since 1993. This artist's works have been published in specialized magazines and reviews, as well as on catalogues of numerous national and international graphic exhibitions. National Engraving Biennial Exhibition, Cavaion (VR), 1996 Graphic Arts n.56, Ediartes, 2003. Città di Acqui Prize (VI and VII Biennial International Engraving Exhibition), 2003-2005. Collective "Quadrato" - Chieri - 2005 - 2006 - 2007. Pechino - Casa Italia - "Spirito Olimpico" - 2008 - Engravings. Città di Campobasso - 5th Biennial Engraving Edition - 2008. She belongs to the "Venetian Engravers" Association.

Maria Antonietta ONIDA



"Rovi e fabbriche di periferia" - 2007 - acquaforte - 295 x 298 mm

Juri ORLOV



*Ex Libris Lighthouse Mark "Galina Kozulina" - 2008
C3, C5, C7, relief - 108 x 77 mm*

E' nato il 31 agosto 1947 in Russia. Diplomato alla Facoltà grafica artistica dell'Istituto Pedagogico di Oryol nel 1971. Vive in Estonia dal 1975. E' insegnante di composizione e stampa grafica al collegio in Ahtme, Kohtla-Jarve (Estonia). Ha ottenuto il III° premio ex aequo per l'Ex Libris al "Premio Città di Casale" nel 1996. Ha partecipato a "Grafica ed Ex Libris" nel 1999, nel 2001, nel 2003 e nel 2005 a Casale Monferrato. Nel 2001 ha esposto in Croazia e a Hong Kong (Cina). Ha partecipato all'esposizione di Ex Libris a Varese e a Pusiano nel 2002; a Bodio Lomnago (VA) nel 2003 e Albissola Marittima nel 2004; a Malbork (Polonia), a Gliwice (Polonia), ad Ankara (Turchia) nel 2007 e a Gdansk (Polonia) nel 2008.

*Born on 1947 in Russia. Graduated from the Artistic Graphic Faculty of the Oryol State Pedagogical Institute on 1971. He is teacher of Composition and Print Graphic at the School of Art in Ahtme (Estonia). On 1996 he received the 3rd prize at the Competition "Premio Città di Casale" for the Ex Libris .
Lives and works in Johvi, Estonia.*

Nicola OTTRIA

Nasce a Genova il 19 marzo 1943. Diplomatosi nel 1961 presso il Liceo Artistico "Nicolò Barabino" a Genova, è nella stessa città titolare della Cattedra di Tecniche dell'Incisione presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti. Socio fondatore della Xilon Italiana e dell'Associazione incisori liguri. Nel 1958 è allievo di Giannetto Fieschi. Conosce l'incisore Domingo Motta, sperimentatore di tecniche inconsuete. Dal 1964 al 1987, frequenta Alberto Gagliardo e pubblica "Alberto Helios Gagliardo, i rami incisi". Dal 1968 al 1980 frequenta in Albisola le fabbriche dei ceramisti. Segnalato da Gianfranco Bruno (1972) e da Germano Beringheli (1973) sui Bolaffi Grafica n.3 e 4. Espone nel 2003 alla Rassegna dell'Incisione Museo Civico "Ala Ponzzone", Cremona.; XV Rassegna Incisori Liguri, presso "Il Doge", Genova; 2a Triennale d'Incisione "Gianni Demo", Città di Chieri; "La Divina Commedia nell'Ex Libris", Museo della Stampa, Soncino; "Spuren des Don Quijote" (a cura di Gisela Burkamp) sez. Exlib., Mönchehaus Museum, Goslar (D); 1° Concorso di Ex Libris, "Acque alle sorgenti della vita", Biblioteca di Bodio Lomnago (VA). Partecipa a "Grafica ed Ex Libris", Casale Monferrato nel 1995, 1997 e 2003.



Stultifera Navis

N. 194

Born in Genova (Italy) on 1943. Graduated to Art Lyceum "N. Barabino" of Genova.

Professor of Engraving to "Ligustica Fine Arts Academy".

Member of "Italian Xilon Association" and of "Liguri Engravers Association".

Present to many exhibitions in Cremona, Genova, Chieri, Soncino.

Interested of ceramics from 1968 to 1980.

Already present in Casale Monferrato to Graphica and Ex-Libris exposition on 1995, 1997, 2003.

"Stultifera Navis" - 1984 - linoleumgrafia - 500 x 380 mm

Yuan Shih PAN



Exlibris Yuan-Shih Pan

Ex Libris "Welcoming the Spring and Prosperous" - 2008
x1 - 97 x 151 mm

Artista cinese di Taiwan.

Fa parte dell'Associazione Ex Libris di Taiwan.
Ha esposto in diverse mostre locali ed internazionali. Ha partecipato a "Grafica ed Ex Libris" nel 2001 dedicando un Ex Libris al musicista italiano Giacomo Rossini.

Artist from Taiwan.

Member of Taiwan Ex Libris Association.

Present to several expositions in Taiwan and abroad.

Present to "Grafica ed Ex Libris" edition 2001, by ex libris devoted to Giacomo Rossini (Italian musician).

Piergiorgio PANELLI

Artista e critico d'arte, nato a Casale Monferrato nel 1961, allievo all'Università di Torino nella specializzazione in Storia dell'Arte Contemporanea dei Proff. Marco Rosci e Piergiorgio Dragone. Compose le sue prime opere nel 1977. Nel 1982 viene presentato da Albino Galvano alla Promotrice delle Belle Arti di Torino. Nel 1988 conosce e frequenta Bruno Munari. Dal 1995 è ideatore e curatore di "Arteinfiera" a Casale Monferrato. Nel 2003 è stato nominato curatore del Museo Comunale di Pontestura (AL) per le opere di Enrico Colombotto Rosso. Collabora al giornale "Il Monferrato". Espone nel 2004 ad "Arte senza tempo" 5ª biennale d'arte contemporanea Gruppo Firpo ad Alessandria.

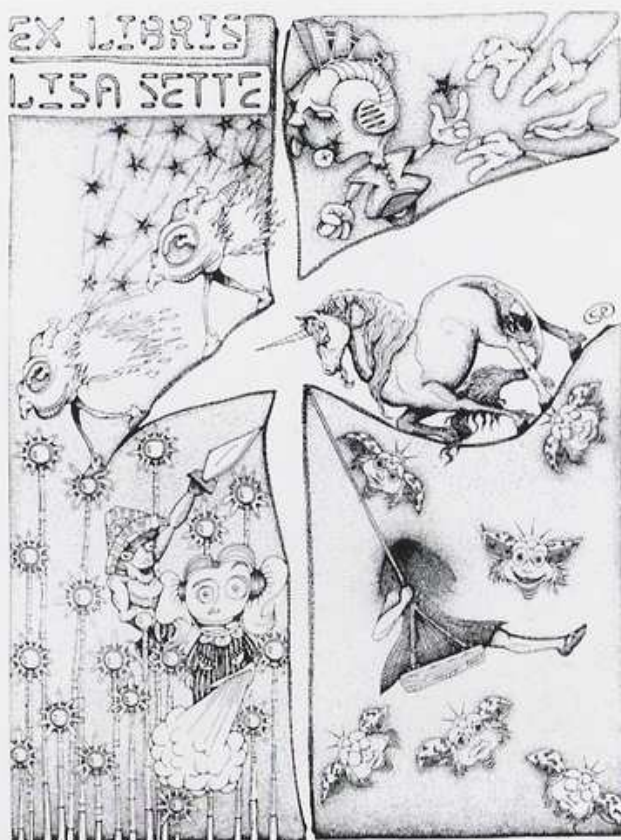
*Born on 1961 in Casale Monferrato (Italy).
Artist and critic in Art matters. Attends the
University in Torino, Faculty of Contemporary Art
History. Writes on the local newspaper "Il
Monferrato".
Lives and works in Casale Monferrato (Alessandria
- Italy).*



"Nido" - 2008 - china acquarellata - 250 x 350 mm

Via Rotondino, 64 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) - ITALY - Tel. 0142.451397 / giorgio.panelli@libero.it

Stefano PATRONE



Ex Libris "Lisa Sette" - 2007 - C3 - 103 x 138 mm

Nato a Genova (Italia) il 3 agosto 1962.

Illustratore e grafico pubblicitario, insegnante di Discipline Pittoriche al Liceo Artistico "Nicolò Barabino" e Didattica dei linguaggi artistici all'Accademia di Belle Arti di Genova "Ligustica". Dal 1986 ha realizzato oltre 160 Ex Libris (e P.F.) ad acquaforte e acquatinta ed alcuni al computer. Organizza mostre di Ex Libris e di grafica.

Membro dell'Associazione Incisori Liguri (A.I.L.) e dell'Associazione Ex Libris Italiana (A.I.E.), fondatore della "Ex Libristi Liguri" per lo studio e la raccolta delle opere degli artisti della Liguria.

Sue opere si trovano presso il Museo Civico di Brunico, Museo di Villa Croce a Genova, Civica Raccolta di Bagnacavallo, Museo dell'ex libris di Sint-Niklaas (Belgio), Gliwice Museum (Polonia), ecc

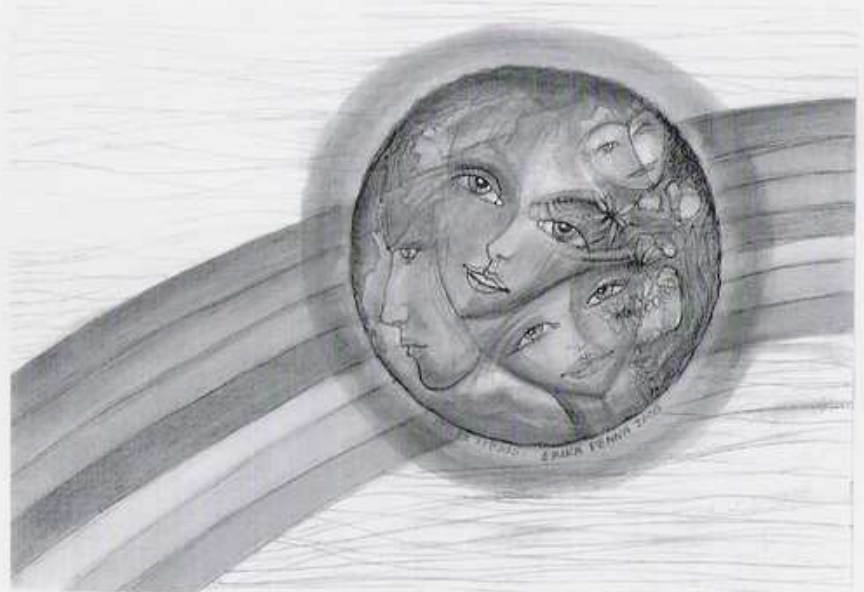
Born in Genova (Italy) 3/8/1962, Graphic design and illustrator, teacher of drawing and painting in an artistic school, since 1986 realized over 160 Ex Libris at "acquaforte" and "acquatinta" (c3/c5), many at computer (cgd), and organized expositions of Ex libris and grafica for him and others artists.

Member of "Associazione Incisori Liguri" (A.I.L.) and "Associazione Ex Libris Italiana"(A.I.E.), founder of the "Ex Libristi Liguri" for the study and the collection of the works of the Liguria's artists. His works are present in Civic Museum of Brunico, Villa Croce Museum of Genova, Civic Collection of Bagnacavallo and abroad (Belgio- Polonia).

Via Montello, 20/10 - 16137 GENOVA - ITALY - Tel. 010.8395883 / patronestefano@gmail.com

Erika PENNA

*"Un poster per la pace" - 2008
china e caran d'ache - 235 x 163 mm*



Nasce a Casale Monferrato il 17 marzo 1995.

Studentessa presso l'I.C. "Francesco Negri" di Casale Monferrato. Allieva del padre prima e del prof. Massimo Ronco poi, nel 2008 ha partecipato fuori concorso alla mostra estemporanea "Angelo Morbelli alla Colma", con un quadro grafico a colori. La stessa opera è stata premiata a Genova dal Lions Club Marchesi di Casale Monferrato, nell'ambito del concorso "Un Poster per la Pace". E' tra gli autori del pannello "Al Mulitta", attualmente esposto alla Colma di Rosignano nell'ambito dell'iniziativa "Camminando nel presepe". Le sue doti espressive non si esauriscono nel solo campo figurativo: in possesso di una voce soprano eccezionalmente matura per la sua età, Erika Penna canta nel Coro Polifonico "Il Piccolo Principe" di Casale Monferrato (Dir. Rossella Talice), nel quale sostiene parti soliste e studia presso la scuola di canto del coro stesso (I.C. Negri).

Young artist born on 1995 and living in Casale Monferrato, Italy.

Student to "Francesco Negri" Institute in Casale Monferrato. After attending Father's and Teacher Massimo Ronco's lessons she has taken part at the extemporary exposition devoted to the artist Angelo Morbelli (in "La Colma di Rosignano") by a coloured graphic work. The same graph has won a prize to the competition "Un poster per la pace" in Genova (Italy).

Erika has a talented soprano voice too and she is studying to the Singing School in Casale Monferrato.

Via Fiume, 9 – 15033 CASALE MONFERRATO (AL) - ITALY - Tel. 0142.55706

Gianfranco PENNA



"La custode del proprio destino" - 2008 - grafite e china - 385 x 608 mm

E' nato a Casale Monferrato (AL) il 21 luglio 1940. Ha ottenuto il Diploma di Maturità Scientifica ed Artistica.. Ha insegnato Educazione Artistica nella Scuola Secondaria di Primo Grado dal 1963 al 1996. Pittore ed allievo di Pontecorvo, ha partecipato ad esposizioni con il Gruppo "Surfanta" di Torino. Ha maturato esperienze in campo fotografico, televisivo e scenografico per cartoni animati ad uso pubblicitario. Docente di Tecnica Televisiva ha insegnato il Linguaggio Filmico ai ragazzi della Scuola di Primo Grado. Recentemente ha prodotto un video sui procedimenti di rifacimento del modello in gesso della statua di Leonardo Bistolfi "Verso la Luce" collocata nel Chiostro di Santa Croce, sede della "Gipsoteca Bistolfi" a Casale Monferrato. Ha partecipato nel 2008, fuori concorso, alla mostra estemporanea "Angelo Morbelli" alla Colma di Rosignano Monferrato (AL). Ha esposto a "Grafica ed Ex Libris" nel 2007.

Born in Casale Monferrato (Italy) on 1940. Graduated to Scientific and Artistic School. Since 1963 to 1996 he has been teacher of Artistic Matters to the Middle School.

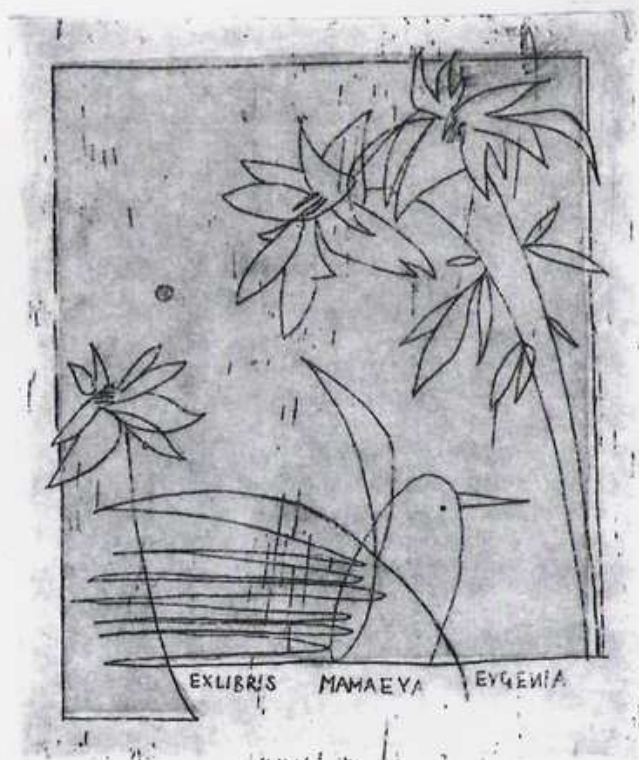
Artist Pontecorvo's follower and Painter he took part to exhibitions with Torino "Surfanta Group". He worked as photographer and advertising cartoons designer to the television. He is "TV's Technique" teacher to the Middle School. Recently he has created a Video film about the remodelling's practice of Leonardo Bistolfi's sculpture that is located in Casale Monferrato Museum.

Via Fiume, 9 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) - ITALY - Tel. 0142.55706 - Cell. 329.3463022

E' nata il 21 maggio 1983 in Russia.
Ha studiato all'Accademia Socio Pedagogica di
Belle Arti di Nizhny Tagil (Russia).
Ha partecipato a mostre in città e regioni degli Urali
(Russia).

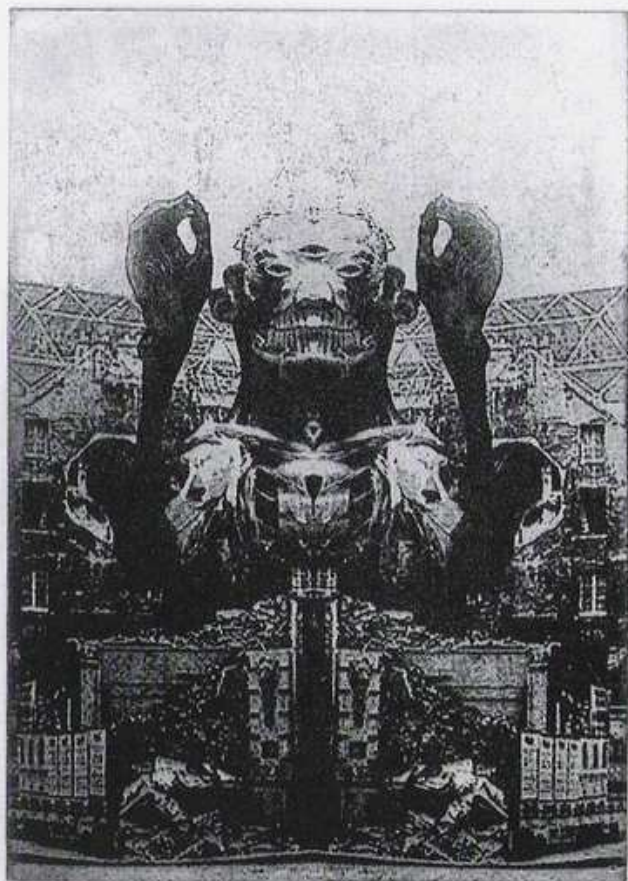
*Was born: 21/5/1983 (Russia). Education: Fine Art
Department of Nizhny Tagil Socio- Pedagogical
Academy. Exhibition: has participated in town and
regional Ural exhibitions.*

Ekaterina PILIPENKO



Ex Libris "Mamaeva Eugenia" - 2008 - C3 - 82 x 98 mm

Simone PIZZINGA



"L'idola" - 2008 - toner transfer - 130 x 180 mm

Nato a Casale Monferrato il 21 Aprile 1985. Diplomato all'Istituto Superiore Statale "Leardi" in Grafica Pubblicitaria. Conclusi gli studi ha collaborato con diverse ditte di grafica, successivamente è stato assunto come grafico creativo presso uno studio dove ha realizzato diverse linee di magliette ed è venuto a contatto con la tecnica serigrafica a mano e tutti gli altri mezzi di stampa. Nel 2007 superato il test di ingresso ha iniziato a frequentare l'Accademia delle Belle Arti con indirizzo grafica d'arte provando un grande interesse per le tecniche di stampe antiche quali l'incisione, la litografia e tecniche più moderne come la preparazione a mano dei telai serigrafici. Ha iniziato uno studio legato all'inganno ottico, alla specularità e all'inconscio. Attualmente frequenta il secondo anno dell'Accademia Albertina.

*Born in Casale Monferrato (Italy) on 1985.
Graduated in "Advertising Graph" to "Leardi" High School of Casale Monferrato.
He is attending "Albertina Fine Arts Academy" of Torino.
Above all interested to the ancient print techniques: engraving, lithography.*

Via Berthollet Claude, 14 - 10125 TORINO - ITALY - Cell. 339.8422633 / raindog@live.it

E' nato l'8 novembre 1956 a La Paz, Bolivia.

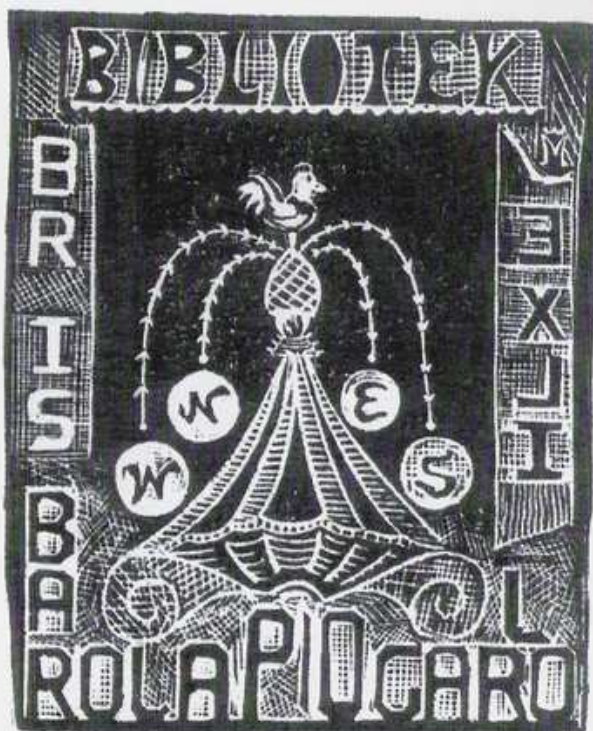
Ha partecipato nel 1991 all'Internazionale esposizione di Ex Libris a Sint Niklaas, Belgio; nel 1995 alla Biennale Ostrow Wielkopolski, Polonia; nel 1997 alla Biennale di Varsavia; nel 1999 concorso a Gliwice; nel 2000 alla I^ Biennale di Grafica a Chieti, Italia; nel 2001 ancora a Gliwice; nel 2003 a Sanoka; nel 2004 alla III^ biennale di Grafica a Francavilla al Mare (Italia).

David Morin ROBLES

Born on 1956 in La Paz, (Bolivia).

On 1991 present to the international exposition of Ex Libris in Sint-Niklaas, Belgio; present to other expositions in Ostrow, Varsavia, Gliwice.

On 2004 the took part too III^ biennial of Graph in Francavilla al Mare (Italy).



Ex Libris per Pio Carlo Barola - 2008 - X3 - 80 x 98 mm

Calle Chaco n.1180 - SOPOCACHI ALTO, LA PAZ - BOLIVIA

Laura ROSSI



"Venezia" - 2008 - X3 - 210 x 254 mm

Nasce il 25 febbraio 1946 a Casale Monferrato. Dopo il Liceo Scientifico si iscrive alla Facoltà di Scienze Naturali di Pavia ove si laurea nel dipartimento di Entomologia Agraria. Insegna per diversi anni Anatomia Artistica al Liceo Artistico cittadino. Dagli anni ottanta opera come grafico con illustrazioni e copertine di libri, ex libris, acquarelli. Nel maggio 1994 tiene una personale presso il Salone S. Bartolomeo in Casale Monferrato, con presentazione di A. Mistrangelo. Realizza disegni e incisioni per il gemellaggio Conzano - Ingham, con mostra itinerante in Australia e per i cinquecento anni della Sinagoga di Casale. Partecipa alle varie edizioni di "Grafica ed ex libris". Da circa 30 anni si applica all'incisione con la tecnica della Weisslinie che nasce in Germania nel 600, applicata però ad una matrice in linoleum.

Born on 1946 in Casale Monferrato (AL). On seventies she becomes fond of surrealism and on eighties she works as graph to touring books' covers. Graduated from the University in Pavia (Natural Sciences Faculty) she is teacher at the Artistic High School of Casale. The critic Angelo Mistrangelo writes of her art on occasion of the show at S. Bartolomeo City Hall. She has realized drawings and engravings for the dual Conzano city and Ingham city. She has been present at the itineraring exhibition in Australia for Casale Synagogue's five hundred years.

Via Candiani d'Olivola, 9 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) - ITALY - Tel. 0142.452709

Nasce a Vercelli nel 1982. Frequenta a Milano l'Accademia di Belle Arti di Brera conseguendo il diploma nel 2006. Attualmente sta ultimando gli studi alla Scuola d'Arte del Castello Sforzesco. Nello stesso anno esordisce a Milano con la collettiva allo spazio "Crapa Pelada". Partecipa a una mostra presso il Circolo Culturale "Officine Sonore" a Vercelli ed al Premio di Grafica "Pietro Parigi" presso la Biblioteca del Comune di Calenzano (FI). E' attratto dalle opere di Michelangelo, Redon, Roden, Wildt e Schiele. Vive a Casale Monferrato ma frequenta Milano per studio e lavoro. Ha partecipato a "Grafica ed Ex Libris" nel 2007. Attualmente si occupa di scultura.

Born in Vercelli (Italy) on 1982.

Graduated to Brera Fine Arts Academy in Milano on 2006.

His first show in Milano to the Hall "Crapa Pelada" on 2006. Other exhibitions in Vercelli and Calenzano (Fienze). Fond of Michelangelo, Redon, Roden, Wildt and Schiele art-works.

Lives in Casale Monferrato and works in Milano.

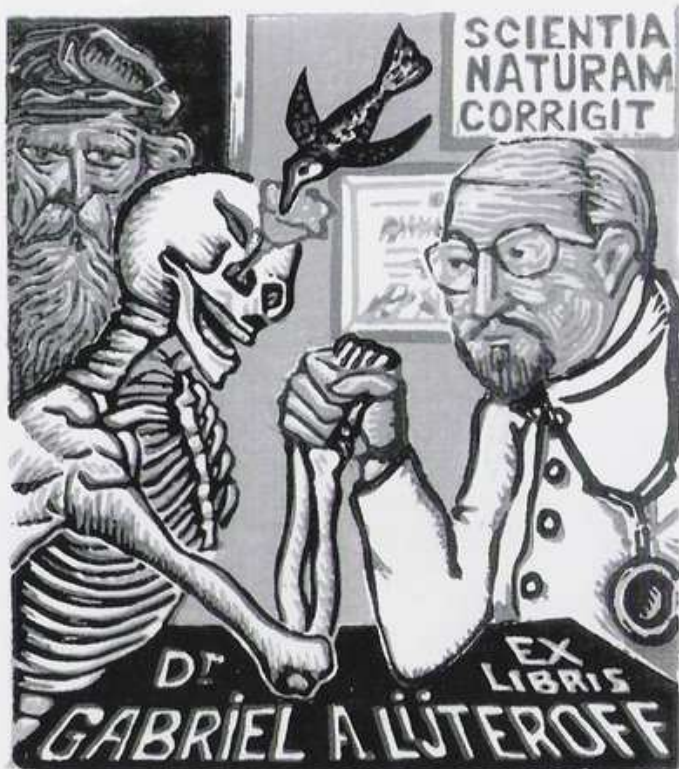
Alessandro SALAMONE



2008 - china - 210 x 297 mm

Via Morera, 35 – 15033 CASALE MONFERRATO (AL) - ITALY - Tel. 0142.72217

Mauricio SCHVARZMAN



Ex Libris Dr. Gabriel Lijteroff - 2008 - X3 colori - 105 x 120 mm

E' nato a Lomas de Zamora, Buenos Aires (Argentina) il 9 settembre 1947. Ha studiato alla Scuola Nazionale di Belle Arti dove ha ottenuto il diploma di Maestro di disegno (1974) e Professore di Incisione (1977). Dal 1976 partecipa alle varie esposizioni di grafica ottenendo premi: all'Esposizione di Incisione a Curitiba (Brasile) nel 1984 e alla IX Biennale d'Arte a Valparaiso (Cile) nel 1989. Ha esposto anche a Tokio (1990), San Paolo del Brasile (1992) e al Centro Civico "Casa Grogga" di Barcellona nel 1995. Al "Premio Città di Casale", 1996, è stato premiato con medaglia del Presidente della Repubblica Italiana. Ha partecipato al concorso Ex Libris del Comune di Lomazzo (CO) nel 1995 e a "San Giorgio nell'Ex Libris" ad Albenga (SV) nel 1998. Ha ottenuto il 2° premio al 1° Concorso internazionale di Ex Libris a Sofia in Bulgaria nel 2003.

Ha partecipato dal 1995 al 2007 alla biennale "Grafica ed Ex Libris" a Casale Monferrato.

Born on 1947 in Lomas de Zamora, Buenos Aires (Argentina). Studied at the National School of Fine Arts where he obtained the Diploma for Drawing and Engraving Teacher. From 1976 to 2003 he is present at numerous exhibitions in Brasil, Cile, Japan, Spain, Bulgaria where he receives several prizes. He is present at "Graficaed Ex Libris" in Casale from 1995 to 2007.

Alvarez Thomas 255, dto.5 - 1832 LOMAS DE ZAMORA - BUENOS AIRES - ARGENTINA / marceymauri2003@yahoo.com.ar

Aldo SEGATTO

*"Omaggio alla scultura" - 1995
acquaforte - 387 x 310 mm*

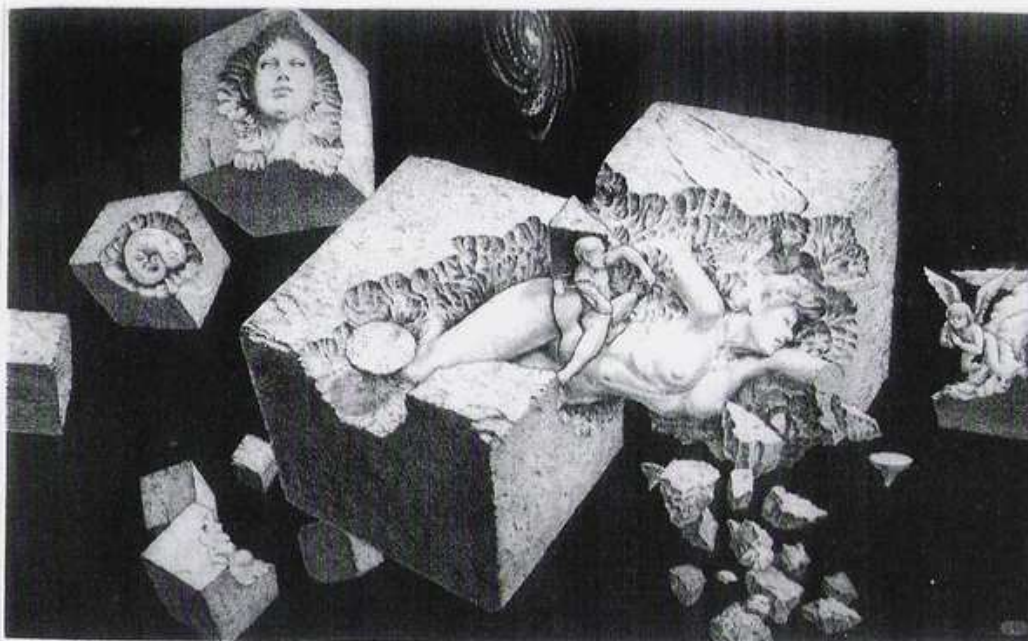


Nato a Gaiarine, Treviso, l'8/3/1952. Ha frequentato l'Istituto Statale d'Arte e l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ha partecipato alle biennali di Lubiana, Oderzo e Bagnacavallo. E' stato invitato alla XIII e XIV edizione del "Premio Internazionale Biella per l'Incisione" nel '96 e '99 e alla terza rassegna nazionale "Bianco e Nero" di Modica nel '98. E' presente nel "Repertorio degli Incisori Italiani" del Comune di Bagnacavallo. Ha partecipato alla "V Biennale Europea per l'Incisione" ad Acqui Terme nel 2001. Ha organizzato otto edizioni della biennale "Aspetti dell'Incisione Oggi in Italia" per il Comune di Gaiarine. E' iscritto all'Associazione Incisori Veneti dal 1987. Ha ottenuto il II° Premio per la grafica al "Premio Casale" nel 1988 ed ha partecipato a "Grafica ed ex libris" nel 1993 e 1995.

*Born in Treviso (Italy) on 1952. Graduated to "Fine Arts Academy" of Venice.
Exposed to Biennial shows in Lubiana, Oderzo, Bagnacavallo, Acqui Terme.
Member of Veneti Engravers Association.
Already present in Casale Monferrato to Graphica and Ex-Libris exposition on 1993 and 1995.*

Via Europa, 16 - 31018 GAIARINE (TV) - ITALY - Tel. 0434.759990 / segattoincisore@libero.it

Ichibun SUGIMOTO



"Carve Stone into a Statue" - 2006 - C3 / C5 - 300 x 182 mm

E' nato il 31 marzo 1947. Illustratore e grafico. Ha studiato al Tokyo Design College (Scuole Tecniche). Membro della Associazione Giapponese di Ex Libris. E' stato premiato alla IV Mostra Internazionale di Ex Libris di Gliwice nel 2001; alla III Triennale di Havirov nel 2002 e alla IV Triennale di Havirov nel 2005, Repubblica Ceca; alla 17^a Shin Kouhanga Esposizione nel 2006 in Giappone; alla Esposizione di incisioni in Turchia nel 2006 e alla II competizione di Ex Libris ad Ankara in Turchia nel 2007. Ha partecipato a "Grafica ed Ex Libris" in Casale Monferrato (AL) nel 2007.

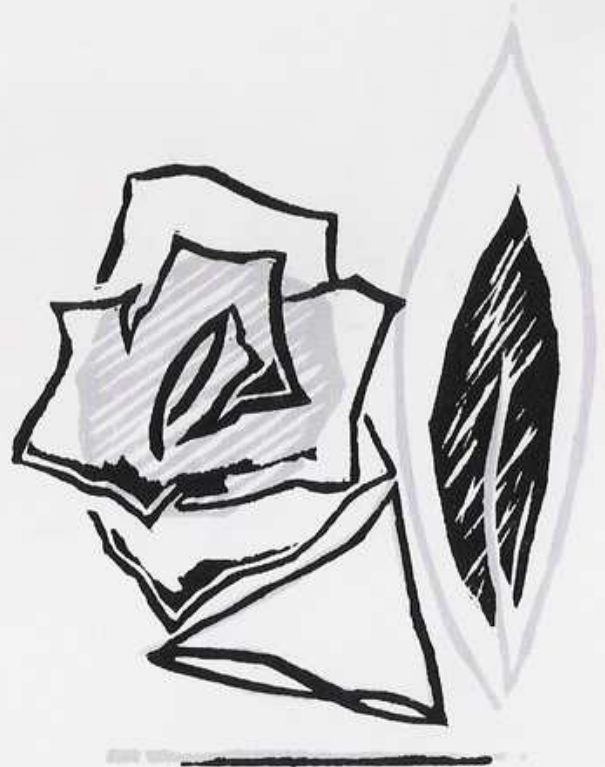
Born in 31/3/1947 in Japan. Illustrator, Etching Artist. Education: Tokyo Design College (Technical School, 1969). Membership: The Society of publishing Arts the Nippon Ex Libris Association. Awards: IV International Ex Libris Graphic Contest Gliwice 2001, Poland; III Triennial Havirov 2002; Gallant and Erotic Creation in the Ex Libris, Czech Republic, Published the Graphic works "wings", 2002; Czech Republic and IV Triennial Havirov 2005; 17^a Shin Kouhanga Exhibition 2006, Japan; II International Printmaking Exhibition, Turkey, 2006; II International Ex Libris Competition, Ankara, Turkey, 2007.

4 - 24 Yotsuya, Shinjuku-ku, TOKYO, 160 - 0004 GIAPPONE / ichibun@sea.plala.or.jp

Mario SURBONE

E' nato l' 8 settembre 1932 a Triville Monferrato (AL). Compiuti gli studi all'Accademia Albertina di Torino, dove è stato allievo di Felice Casorati, ha esordito nel 1958 alla "Mostra nazionale d'Arte giovanile" di Roma. Dopo il soggiorno parigino nei primi anni '60, la sua ricerca, iniziata in clima informale, tende a una definizione sempre più rarefatta e astratta dell'immagine, giungendo poi all'introduzione di materiali eterogenei, quali il legno e il cartone. Dal 1967 passa a ricerche su superfici monocrome "incise" di cartone o metallo. Dal 1978 procede ad interventi pittorici su supporti sagomati. Ha esposto alla Galleria "L'Argentario" nel 1966 a Trento, con scritto di Luigi Lambertini. Ha esposto a Casale nel 1968 alla Galleria "Il Cenacolo" (con scritto di Piero Ravasenga su "Il Monferrato"), e nel 1970 alla Galleria "Nuovo Dada". Nel 1996 ha tenuto una personale alla Galleria "La Bussola" di Torino, con presentazione di F. De Bartolomeis nella monografia dei Fratelli Pozzo di Torino.

Born on 1932 in Triville Monferrato (Casale - Italy). Graduated from the Academy of Fine Arts in Torino, he has been student at the lessons of Felice Casorati. Starts to expose at the " National Young Art Show" in Rome. On Sixties he lives and works in Paris and from 1978 he paints on shapes. He has exposed in Trento (L'Argentario Gallery), Casale Monferrato, Torino. Lives and works in Triville (Casale Monferrato) and Torino (Italy).



"Giardino" - xilografia - 125 x 165 mm

Imre SZILAGYI



"Un pezzo di legno trascinato dalla corrente d'acqua III" - C3 - 86 x 196 mm

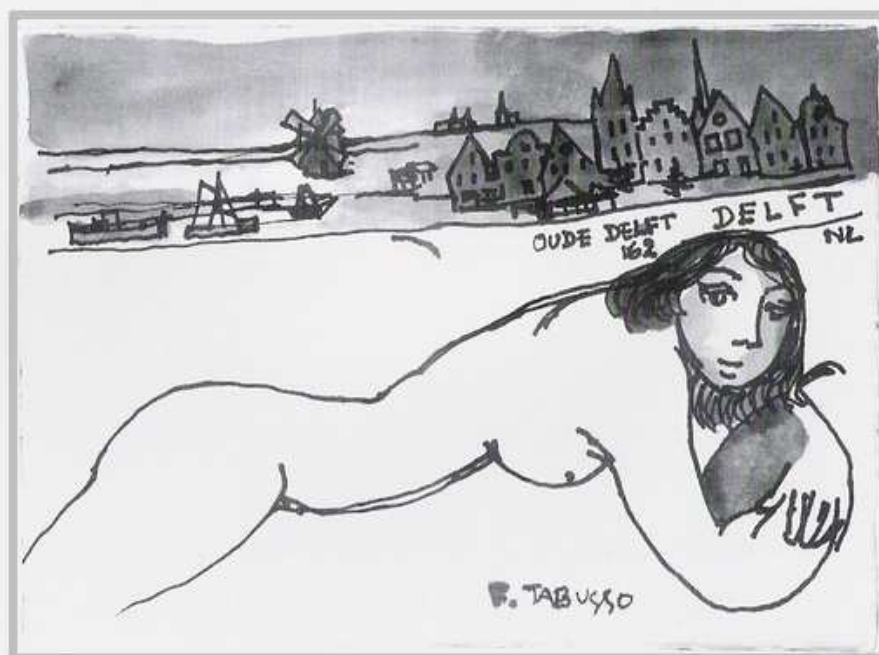
Nato nel 1942 in Ungheria.
Diplomato al College di Eger.
Membro dell'Associazione Artisti Creativi Ungheresi.
Ha esposto a Barcellona, Roma ed Arezzo. Ha partecipato alla Selezione Internazionale dell'Ex-Libris in Portogallo - alla Biennale di Miskolc.

Born 16 February 1942.
He is the graduate of the Teacher Training College of Eger. He has been a lecturer at the College of Education of Hajduboszormeny since 1972. He is a member of the Nacional Association of Hungarian Creative Artist, the Union of Hungarian Fine and Industrial Artist and the International Colony of Artists of Hajdú County. He is one of the foundation members of the Durer Ajtösi Association of Graphic Artists. In addition to a number of his individual and collective exhibitions of small-size graphics, his works were shown at international exhibitions of Ex Libris twice in Barcelona, once in Rome and Arezzo (Italy). He also participated in the selection of the world album of Ex Libris in Portugal, in the Nacional Graphics Biennials of Miskolc, in the national exhibitions of coloured impressions and in the exhibitions of the Hungarian Saloon.

Hatvan u. 1/A, III/37 - 4026 DEBRECEN - UNGHERIA / melinda.16@citromail.hu

Francesco TABUSSO

"Oude Delft" - 2008
china acquarellata - 385 x 280 mm



E' nato a Sesto San Giovanni (MI) il 27 giugno 1930. Dopo la maturità classica è stato allievo di Felice Casorati, dal 1949 al 1954. Nel 1953 fonda la rivista "Orsa Minore", insieme ad altri artisti torinesi. Nel 1954 è premiato a Casale Monferrato nel decennale della Resistenza. Partecipa alle Biennali di Venezia del 1954, '56, '58, '66. Partecipa alla Quadriennale di Roma nel 1958. Dal 1963 al 1984 insegna Discipline Pittoriche prima al Liceo Artistico di Bergamo e in seguito a quello di Torino. Nel 2005 espone a " Casa Felicità" di Cavatore (AL). Nel 1999 tiene una mostra Antologica ad Aosta presso la Tour Fromage. Inaugura nel 1998/99 la Sala Mostre "Bolaffi" a Torino. Dal 15 marzo al 20 maggio 2007 tiene una mostra antologica alla Promotrice Belle Arti del Valentino dal titolo: "F. Tabusso, Pittore di Torino". Espone a diverse edizioni di "Grafica ed Ex Libris" a Casale Monferrato (AI).

Born on 1930 in Sesto San Giovanni (Milano - Italy). He attends Felice Castrati lessons. Graduated from Classical Lyceum. Founder of the Magazine "Orsa Minore" with other artists in Torino. He is present at the Biennial Show of Venice on 1954-'56- '58 - '66. Teacher of painting matters at the Artistic Lyceum of Bergamo and Torino from 1963 to 1984. On 1998/99 organizes a one man show at the "Bolaffi" Hall in Torino and makes numerous art works for other cultural centres in Italy.

C.so Galileo Ferraris, 95 - 10128 TORINO - ITALY - Tel. 011.597666

Sergio TARQUINIO



"Crocefissione" - xilografia - 178 x 250 mm

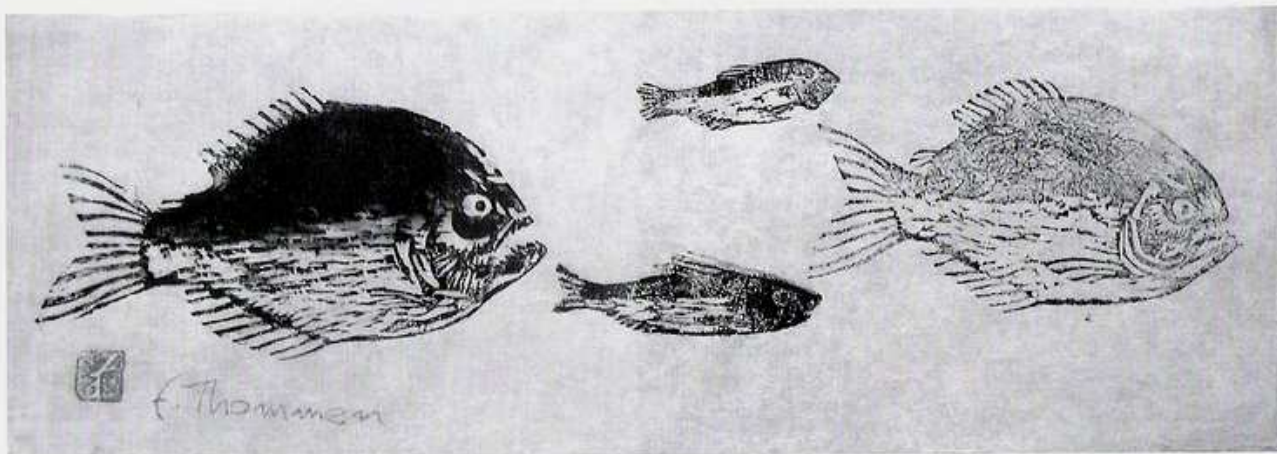
Nasce a Cremona il 13 ottobre 1925 . Inizia a incidere nel 1942, a esporre opere di pittura e grafica dal 1946. E' perito industriale. Nel 1948 e sino al 1952 risiede ed espone in Argentina lavorando nel campo grafico-editoriale. Ha al suo attivo circa cinquanta personali. Ha vinto il I° Premio B.N. al XX Suzzara, il I° Premio ex-aequo Jesolo nel 1979. Ha eseguito incisioni per il Centro Internazionale della Grafica di Venezia, il Minotauro di Livorno, Grafica dei Greci di Roma, Stamparte Bologna, B.N.E.L. Como, Stamperia "Il Forte" Forte dei Marmi, Stamperia Edizioni d'Arte "Elefante Rosso" Piacenza, Edizioni d'Arte "Persico Europe" Cremona.

Nel 1993 ha partecipato nel Palazzo delle Esposizioni di Roma a "Incontri grafici Italia-Argentina" presentati da Federico Zeri con interventi di Oreste Del Buono. Nel 2002 il Museo Civico "Ala Ponzzone" di Cremona ha esposto parte della donazione di 415 opere grafiche a stampa (molte della quali realizzate a colori con la tecnica xilografica a "legno perso") , in una mostra accompagnata dal catalogo dell'opera incisa curato da Vladimiro Elvieri. L'Amministrazione Provinciale ha, nel dicembre 2003, allestito una mostra antologica presso il Centro Culturale S. Vitale a Cremona. Premiato alla II^a International of Ex Libris and Smal Graphic Form a Boguzow - Gorze 2004 (Polonia). Nel 2008 partecipato alla II^a Biennale Kisgrafica a Budapest e Quaranta Incisori Italiani al Museo di Cracovia.

Born on 1925 in Cremona (Italy). He begins to engrave on 1942 and organizes his first exhibitions on 1946. From 1948 to 1952 lives and works in Argentina. He present at several shows and competitions where receives first prizes for his artworks. He has made engravings for the International Graphic Centre in Venice, for Minotauro Centre of Livorno, for Greeks Graphic Centre of Rome and many other cultural centres in Italy.

Via Navaroli, 9 – 26100 CREMONA – ITALY - Tel. 0372.461567

Fernando THOMMEN



"Peixes" (Fishes) - 2008 - wood engraving on banana paper - 700 x 250 mm.

Nato il 20 aprile 1957 a Belo Horizonte (Brasile) dove si è diplomato alla Scuola d'Arte.

Incisore e Pittore. I suoi lavori sono stati influenzati dagli straordinari paesaggi della sua Terra.

Sviluppa tecniche impressorie miste su metallo e legno e stampa su materiale particolare come la carta di banano.

Born 20/4//1957 in Belo Horizonte (Minas Gerais), Brazil, were he graduated from the Guignard School of Arts. In 1994 Engraving course with Ana Pacheco, Goiania- Goias, Brazil. More than 20 years the assumed ecologist lived in Goiás, influenced by the extraordinary landscapes, working as a Painter, Sculptor and Engraver. Due to his marked preference for engraving and etching he developed particular techniques of impression in metal, wood and plants of the Brazilian Amazon. To print he mixes techniques using materials such as paper of the banana tree, fibre glass and recycled metals and plastics.

Roberto TONELLI



"Non vedi com'è turbato il cielo? Non ascolti la musica viola del tramonto?" - 2007 - acquaforte su zinco - 253 x 136 mm

Nasce a Bologna nel 1942.

Ha studiato all'Istituto d'Arte "F. Gazzola" compiendo studi specifici sull'incisione.

Ha esposto nel 2007 a "Premio Acqui - VIII Biennale Internazionale per l'Incisione";

Piacenza - Galleria Sant'Ilario - "Il corpo racconta" (personale);
Castelleone - IX Biennale di Grafica "Città di Castelleone"; Mantova -
"Centro Studi Sartori per la Grafica" "Rincorrere il vento" (personale) e nel
2008 a Bagnacavallo - Museo Civico delle Cappuccine - "L'incisione in
Italia oggi"; Iowa (USA) - The Americas Biennial Exhibition of
Contemporary Prints; Mestre - "Galleria Luigi Sturzo" (personale).

Born on 1942 in Bologna (Italy).

*Graduated to "Gazzola" Art Institute and
specialized on Engraving art.*

*Present to exhibitions in Acqui Terme, Piacenza,
Mantova, Bagnacavallo, Mestre and in Iowa (USA).*

via Garibaldi, 65 - 29100 PIACENZA - Tel. 0523.336127 - Cell. 338.4032704 / robertonelli@inwind.it - www.robertotonelli.it

Girolamo Battista TREGAMBE



"La Roggia" - 2006 - acquaforte - 490 x 240 mm

E' nato a Brescia il 14 luglio 1937, inizia a incidere nel 1986. Dal 1993 le sue incisioni vengono stampate da Linati "stampatore in Milano" e edite da Linati e "Inclub" Firenze. Partecipa a importanti rassegne di grafica tra le quali: biennali dell'incisione di Acqui Terme 1995, 97; rassegna dell'incisione "bianco e nero" a Modica (RG) 1996; personale di grafica palazzo Grasselli Cremona 1997; personale Soncino (CR) 1998; "Grafica e Ex Libris", Casale Monferrato (AL), 1999, 2001, 2003; Cavaion Veronese (VR) prima biennale di grafica "Giuseppe Polanschi" ottiene il primo premio con l'acquaforte "Il grande gelso". Espone con mostre personali a Soncino (CR), Suzzara (MN), Mirandola (MO), Peraga (PD). Collettiva presso Galleria Comunale Arte Moderna di Piombino (LI), dicembre 2002. Nel 2003 al "Premio Acqui" viene classificato primo dalla giuria popolare con l'acquaforte "Brinata (La chiusa)". E' inserito nel Repertorio degli incisori di Bagnacavallo e Dizionario degli incisori bresciani a cura di Riccardo Lonati. Ha esposto nel 2004 a Prevalle (BS) e Salò (BS) con mostre personali. Ha partecipato a "Grafica ed Ex Libris" nel 1999, 2001, 2003, 2005.

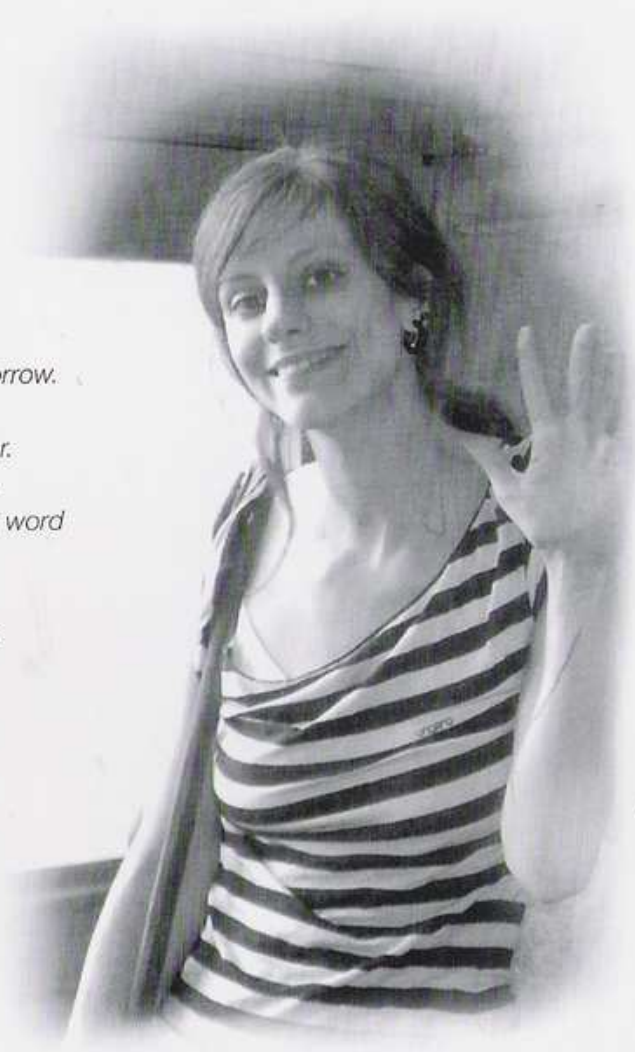
Born on 1937 in Brescia. He is engraver since 1986 and his works are printed by "Linati Print" in Milano. He is present at important exhibitions: Engraving Biennial Show of Acqui terme (1st prize on 2003 Citizen Jury), Engraving Show of Modica, Grafica ed Ex Libris exhibition of Casale Monferrato, Modern Art City Gallery of Piombino. He is present at the Engravers Collection of Bagnacavallo. One man shows in Prevalle and Salò (Brescia) on 2004. Lives and works in Botticino Mattina (Brescia), Italy.

Via S. Nicola, 48 - 25080 BOTTICINO MATTINA (BS) - ITALY - Tel. 030.2691688

In ricordo di VALENTINA CAVALLI
1979 - 2008

"DEATH is nothing at all.
I have only slipped away
into the next room.
I am I and you are you.
Whatever we were to each other,
that we still are.
Call me by my old familiar name,
speak to me in the easy way
which you always used.
Put no difference in your tone,
wear no forced air of solemnity or sorrow.
Laugh as we always laughed
at the little jokes we enjoyed together.
Play, smile, think of me, pray for me.
Let my name be ever the household word
that it always was.
Let it be spoken without effort,
without the trace of a shadow on it.
Life means all that it ever meant.
It is the same as it ever was;
there is unbroken continuity.
Why should I be out of mind
because I am out of sight?
I am waiting for you, for an interval,
somewhere very near,
just round the corner.
ALL IS WELL"

(Henry Scott Holland, 1919)



" La morte non è niente.
Sono solo scivolato
nella stanza accanto.
Io sono sempre io
e tu sei sempre tu.
Quello che eravamo l'uno
per l'altra lo siamo ancora.
Chiamami con il nome
che mi hai sempre dato;
parlami nel modo affettuoso
che hai sempre usato.
Non cambiare tono di voce,
non assumere un'aria triste.
Continua a ridere di quello
che ci faceva ridere,
quando eravamo insieme.
Prega, sorridi, pensami!
Il mio nome sia sempre
la parola familiare di prima:
pronunciato senza la minima
traccia d'ombra o di tristezza.
La vita conserva il significato
che ha sempre avuto:
è la stessa di prima, c'è una
continuità che non si spezza.
Che cos'è la morte,
se non un accidente trascurabile?
Perché dovrei essere
fuori dai tuoi pensieri
solo perché sono fuori dalla tua vista?
Ti aspetto, non sono lontano,
sono solo dall'altra parte,
proprio dietro l'angolo.
Ritroverai il mio cuore.
Asciuga le tue lacrime
e non piangere, se mi ami:
il tuo sorriso è la mia pace."

L'Albero di Valentina

associazione per le vittime di violenza

info: 328.9150100 - 338.3125339

<http://alberodivalentina.tk/> - e-mail: alberodivalentina@libero.it

VALENTINA CAVALLI

Nata a Milano nel 1979.

Ha frequentato la Facoltà di Neuropsicologia all'Università di Torino.

Ha manifestato da sempre interessi verso l'arte da prima dedicandosi prevalentemente all'illustrazione di fumetti e poi frequentando la Scuola di Moda per Stilista a Milano.

Inizia a partecipare a mostre d'arte quale ad esempio "lo Espongo" nel 2002 e 2003 a Torino; "Grafica ed Ex Libris" 2005, 2007 a Casale Monferrato.

Alla sua scomparsa nel luglio 2008 la TORINO ART GALLERY le dedica una collettiva dal significativo titolo: "Allegoria della rinascita: una linea sottile tra bianco e nero".



Disegni a china di Valentina Cavalli

Musa ispiratrice in questo difficile contesto sociale, Valentina Cavalli, alternativa, creativa, spirito contro corrente, ci insegna l'arte difficile di aspettare quei semi che porteranno a frutto un diverso modello educativo e culturale.

Tante volte è caduta e tante volte si è alzata, con straordinaria forza d'animo per indicare un percorso innovativo da cui partire: l'arte di educare.

Miriam

Frank Ivo VAN DAMME



"Collectors and printing technics" - 1998 - acquaforte - 97 x 147 mm

E' nato a Merksem (Anversa) il 2 settembre 1932. Ha studiato all'Accademia Reale Koninklyke di Belle Arti di Anversa. Nel 1962 si è laureato all'Istituto Superiore Belle Arti di Anversa. Nel 1971 si è laureato presso l'Associazione Plantin di Anversa. Per dieci anni è stato editore della rivista per giovani "Pijpkruid", sulle cui pagine debuttarono molti autori e artisti contemporanei. E' stato collaboratore e/o editore di diverse edizioni bibliofile. Le sue opere principali sono: incisioni in legno, su rame, in linoleum, disegni, ritratti. Ha fatto mostre nel Belgio e all'estero. Fino al 1992 è stato direttore dell'Accademia Civica per le Arti Plastiche di Anversa. Ha inciso oltre 300 Ex libris noti soprattutto per le sue figure femminili. Ha partecipato a "Grafica ed Ex Libris", in Casale Monferrato, nel 1995, 2001, 2003 e 2005 e 2007.

Born on 1932 in Merksem (Belgium). Studies at the Royal Academy of Fine Arts in Anversa. Graduated from the Higher Institute of Fine Arts and from Plantin Society in Anversa. For ten years publisher magazine "Pijpkruid" in which many contemporary artists made their debut. His main works are wood -engravings, copper-engravings, linocuts, drawings, portraits. Exhibitions in Belgium and abroad. Until 1992 director of the Municipal Academy of Plastic Arts in Anversa. Lives and works in Ekeren, Belgium.

St. Lucaslaan, 22 – B – 2180 EKEREN – BELGIO / jfi@kalligrafia.be - www.fivandamme.eu

Nato nel 1958 in Bielorussia. (regione di Minsk).
Ha fatto studi presso la Facoltà di Arte Grafica di Vitebsk (1975-1980).
Insegnante presso la Scuola d'Arte di Brest.
Lavora nel campo dell'incisione, del disegno e degli Ex-Libris.
Ha esposto in Italia, Turchia, Cina, Portogallo e di lui hanno scritto periodici specifici dell'incisione (1997/98).

*Was born on March 11, 1958 in a village Berjovttsy of Minsk region.
Studies-Graphic Art Faculty of Vitebsk Pedagogical Institute (1975-1980). Works as a teacher at children's art school of the city of Brest. Works in the field of graphics (engraving, drawing) and in bookplates. Awards: Italy, Pescara, 1988; Italy, Cuneo, 1996; Belgium, Sint-Niklaas, 1997; Italy, Gallarate, 1999; Italy, Pescara, 2003; Turkey, Ankara, 2007; China, Shanghai, 2008. Publication in "Hoogtepunten van de hedendaagse Europese ex-libriscunst". Luc Van den Briele, Brussel, 1997; in "Encyclopaedia Bio-Bibliographical of The Art of the Contemporary Ex libris XXII." P-4890 Celorico de Basto, Portugal, 1998; in periodical "GRAPHIA" VZW/Red. L. Van den Briele, Bleekstraat 6/309-92-B-2800 Mechelen 97(1986/3), 104(1989/1), 108(1990/2), 120(1994/2), 121(1994/3).*

Gennady VYAL



Ex Libris "Brodovich S." - 2004 - C5 - 98 x 128 mm

Remo WOLF



"Al faro" - 2001 - xilo - 260 x 253 mm

Si annuncia la scomparsa dell'artista avvenuta alla fine di gennaio 2009, in contemporanea della realizzazione finale del presente catalogo.

Rattristati lo ricordiamo con riconoscenza per aver partecipato a numerose edizioni di "Grafica ed Ex Libris" di cui quella del 2001 dedicata in suo onore.

Nato a Trento il 29 febbraio 1912. Ha studiato agli Istituti d'Arte di Parma e Firenze diplomandosi all'Accademia Belle Arti di Venezia. Dal 1930 al 1939 insegna a Bolzano e Merano. Passa diversi anni in guerra, prima sul fronte francese, poi in Africa dove viene fatto prigioniero, ad El Alamein. Ritorna in patria nel 1946 e riprende l'insegnamento a Trento fino al 1976. Nel 1952 è tra i fondatori dell'Associazione Incisori Veneti (Giuliani, Dinon, Trentin, Marangoni e Tramontin). Ha inciso oltre 700 ex libris, la maggior parte in xilografia, su legno di filo. Nel 1997 è stato pubblicato, a cura di Alda Failoni, un libro con tutti i suoi ex libris. Ha partecipato alla Biennale di Venezia, Quadriennale di Roma, Xilon di Zurigo, Berlino, Ginevra, Varsavia ecc. Nel 1991 ha tenuto una mostra antologica a Trento, presso la galleria d'Arte Contemporanea. Ha partecipato al Premio Biella, Biennale di Oderzo, e alle varie edizioni di "Grafica ed Ex Libris" a Casale Monferrato, dove nel 2001 la Biennale è stata dedicata in suo onore. Nel 2005 L'Atelier Segantini di Arco (TN) ha dedicato una personale alla sua opera di xilografo e pittore. Nel 2007 il Museo delle Cappuccine di Bagnacavallo gli ha dedicato un'importante personale di oltre cento opere xilografiche.

Born on 1912 in Trento (Italy). Graduated from the Academy of Fine Arts in Venice. Teacher from 1930 to 1939 in Merano, in the after War he returns to teach in Trento until 1976. Founder of Veneto Engravers Association on 1952. His work-technique is the xylography. A book that represents all his ex-libris has been published by Alda Failoni. He has been present at exhibitions in Rome Zurich, Berlin, Genevre, Varsavia, and at the Biennial Show in Venice.

Piazza Portella, 11 – 38100 TRENTO – ITALY - Tel. 0461.235342

Roberta ZAMBONI

E' nata a Ravenna il 3 agosto 1964.

Diplomata al Liceo Artistico della sua città e divenuta poi Tecnico Pubblicitario, dal 2000 si dedica all'incisione calcografica ed ha al suo attivo circa 150 lastre eseguite con la tecnica della puntasecca o dell'acquaforte.

Nel 2006 è invitata al Premio Palmirani a Soncino. Nel 2007 sono da considerare la sua partecipazione al "Premio Grandi" a Milano, alla "Biennale Nazionale dell'Incisione - Giuseppe Polanschi" a Cavaion Veronese e l'allestimento di due mostre personali a Riolo Terme e Lugo. Ha preso parte alla 5a "Biennial Internacional d'Art Gràfic" - Ajustament de Sant Carles de la Ràpita (E) dove è stata anche segnalata; al "1st International Printmaking Biennial" - Istanbul (Turchia); alla "3° Triennale d' Incisione della Città di Chieri".

Ha allestito due personali a Bagnacavallo ed a Ferrara. Nel 2007 è uscita la monografia "Roberta Zamboni. Incisioni dal 2005" a cura di Giorgio Trentin ed è presente nel "Repertorio degli incisori Italiani", Vol IV e V.

Born on 1964 in Ravenna (Italy).

Graduated to Art-Lyceum of Ravenna she is Advertising Technician.

From 2000 she works on calcography engraving and she has realized 150 etching plates.

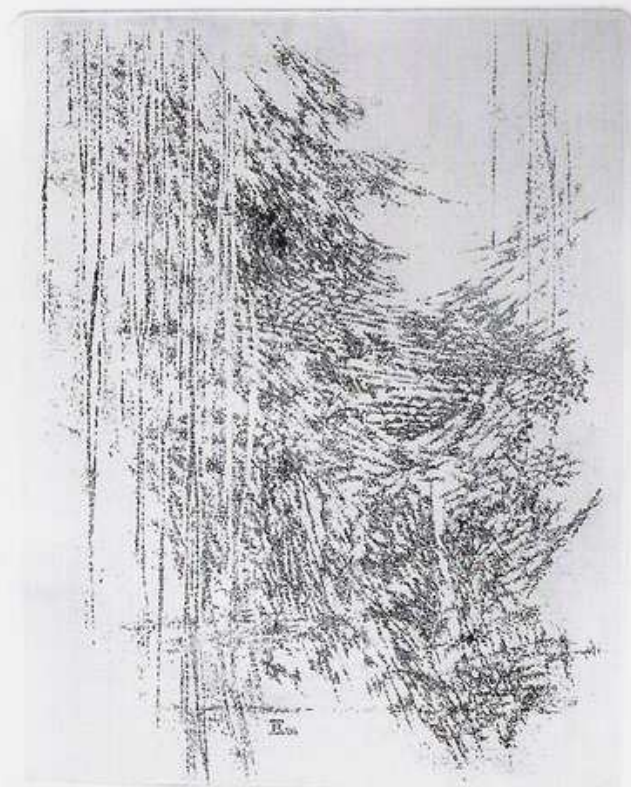
Present to "Palmirani Prize" in Soncino on 2006 and to other expositions in Milano,

Cavaion Veronese, Riolo Terme, Lugo, Chieri and in Istanbul (Turchia).

She has organized two personal shows in Bagnacavallo and Ferrara.

Giorgio Trentin has written of her on the book "Roberta Zamboni. Incisioni dl 2005"

She is present on the catalogue "Repertorio degli Incisori Italiani" Ed. IV and V.



"Lontano" - 2007 - acquaforte - 245 x 320 mm

Ven ZOLTAN



"Happy New Year" - acquaforte e acquatinta - 83 x 113 mm

E' nato il 14 agosto 1941. Dopo la scuola ha realizzato grafiche, caricature, illustrazioni, copertine di libri e prospetti. Dal 1967 al 1977 ha lavorato alla Stamperia di Stato nel Dipartimento del Disegno. Dal 1977 al 1984 a ha lavorato al Teatro delle Marionette. Dal 1984 è artista grafico. Ha esposto in collettive ad Oxford, Hong Kong, New York, Sofia, St. Niklaas, Bologna. Suoi lavori sono conservati presso la Biblioteca Pubblica di New York, la Galleria Nazionale Ungherese, il Museo di Arti Applicate di Budapest. Ha partecipato a "Grafica ed Ex Libris" nel 2003.

I was born in 1941. aug. 14. After schools I made free graphics, caricature, illustrations, book covers, prospects, etc. 1967-1977 State Printing House - Designer Department 1977-1984 State Puppet Theater - Leader of Workshops 1984-Freelance graphic artist (engraved ex libris and lithography) One man show 1989 - Oostzan (Netherland) 1991 - Budapest (Csepel Gallery) 1992 - Passaic (New Jersey, USA) 1992 - Sofia (Bulgaria) 1997 - Budapest (Master Gallery) 1998 - Balatonlelle (Kapoli Museum) 1998 - Papa (Castel Museum) 2000 - Szekesfehervar (Szt. Istvan Gallery) Group exhibitions Oxford, Bologna (Masters of Ex-Libris), Hong Kong, New York, Sofia, etc Works in public collections New York Public Library, Hungarian National Gallery, Museum of Applied Arts (Budapest), Dery Museum (Budapest), House of Humor (Gabrovo).

Vladimir ZUEV

E' nato il 5 agosto 1959 nella regione Sverdlovsk, Russia. Incisore ed illustratore di libri. Diplomato alla Facolta' di Arti Grafiche di Nizhny Tagil nel 1981. Ha lavorato alla Casa Repubblica degli Artisti "Cheliuskinskaya" a Mosca dal 1986 al 1991. Attualmente insegna alla Facoltà di Arti grafiche di Nizhny Tagil. Ha partecipato a numerose esposizioni di gruppo a Toronto, Mentone, Bristol, Tokyo, Vilnius, Malbork (Polonia), Lomazzo (Italia), Cracovia, Winterthur, Lubiana. Segnalato per l'Ex Libris al "Premio Città di Casale" 1996. Ha tenuto personali nel 2006 alla Box Heart Gallery a Pittsburg, PA, USA; alla Salle de la Breteche a Nyon, Svizzera e nel 2008 al Central House of Artist a Mosca, Russia. Ha partecipato a "Grafica ed Ex Libris" nel 1999, nel 2003 e nel 2005.

Born on 1959 in Sverdlovsk region, Russia. Graduated from the Fine Art Faculty of State Teachers' Training Institute in Nizhny Tagil 1976-1981. Practiced in printmaking workshop of Republic House of Artists "Cheliuskinskaya", Moscow, 1986-1987-1989-1991, two months each year. Printmaker. Engages in book illustration too. Teachers at the Fine Art Faculty in Nizhny Tagil, lectures the classical drawing and contemporary graphic. One man exhibitions in Tokyo, France, Belgium, Hungary, Germany from 1999 to 2004. Solo Exhibitions 2006 Box Heart Gallery a Pittsburgh, PA, USA; alla Salle de la Breteche, Nyon, Switzerland e nel 2008 al Central House of Artist, Moscow, Russia



*"Seven Deadly Sins, Lust" - 2005
tecnica mista e acquaforte - 105 x 157 mm*